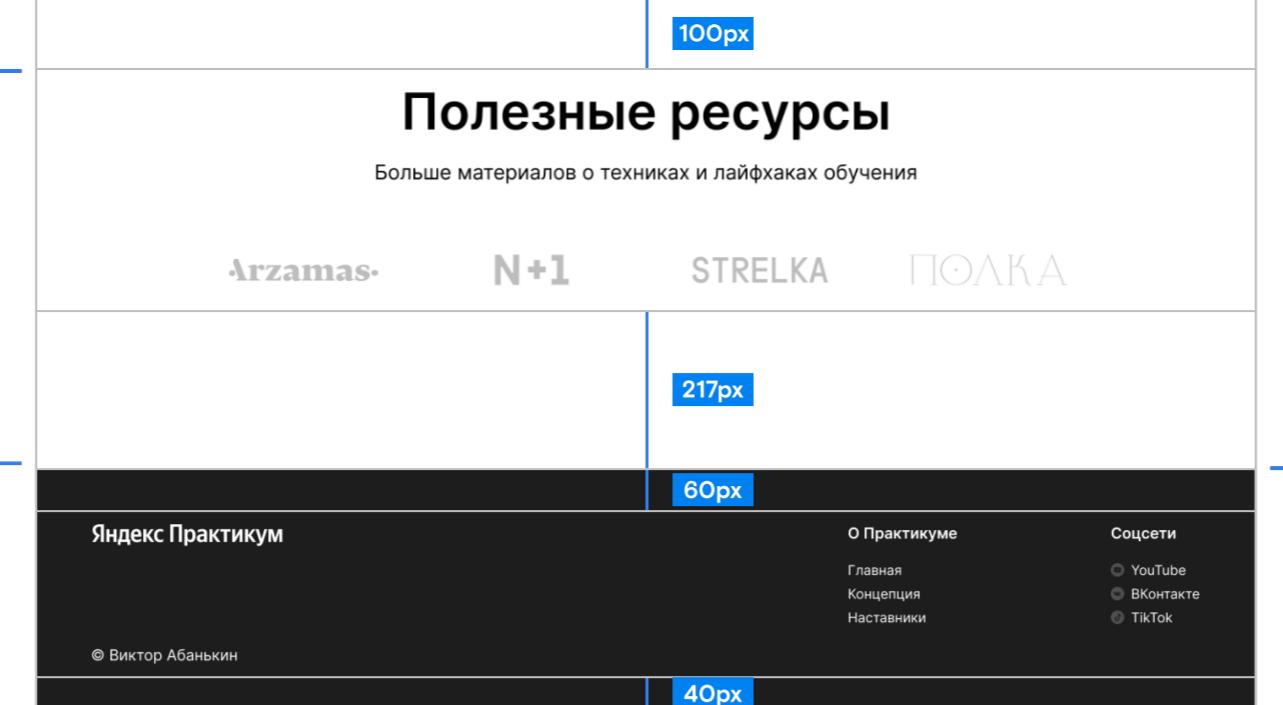


Размечайте общую структуру страницы семантическими тегами.

Используйте методологию БЭМ. Создайте файловую структуру CSS по методологии БЭМ.

**Секция, блок description****Шапка сайта, блок header****Секция, блок techniques****Основное содержимое страницы, блок content****Секция, блок digits****Секция, блок kaufman**

**Секция**, блок resources



**Подвал сайта**, блок footer

**Все элементы** страницы хранятся в родительском блоке `page` с минимальной шириной 1100px и максимальной шириной 1600px. **Контент** идет по сетке. Учитывайте, что **normalize.css** не убирает margin и padding у некоторых текстовых элементов. Сбрасывайте эти отступы на уровне блока. В вашем макете не должно быть расстояний, унаследованных от браузера

**Цвета:**

● серый (фон) #1f1f1f

○ серый (фон) #f2f2f2

● синий (ссылки, фигуры) #2f80ed

● черный (текст) #000000

**Шрифты:** укажите через запятую в свойстве font-family: 'Inter', 'Arial', sans-serif; если на компьютере не будет установлен первый шрифт, применится второй, sans-serif — обозначение системного шрифта без засечек.

The screenshot shows the header of the Yandex Practice website. It includes a logo bar at the top with the text 'Яндекс Практикум' (Yandex Practice) and a red circular badge with the number '1'. Below this is a large title 'Научиться учиться' (Learn to learn) with a red circular badge containing the number '2'. A text box below the title contains the text: 'Какие современные и эффективные подходы к обучению вы можете использовать в своей жизни?' followed by a blue link 'Узнать →' and a red circular badge with the number '3'. To the right of this text box is a red circular badge with the number '4'. To the right of the text box is a large illustration of a painting of a child and a woman, with a red circular badge containing the number '5' overlaid on the painting. To the far right is another red circular badge containing the number '6'.

1/ Блок logo, модификатор place со значением header. Для таких случаев используют модификаторы вида "ключ-значение". Их записывают таким образом: block\_element\_key\_value. Но можно применять и для блока logo\_place\_header.

Используйте два класса при разметке (class="block block\_key\_value").  
Используйте блок logo повторно в «подвале» сайта с другим модификатором

2/ Блок header, элемент title

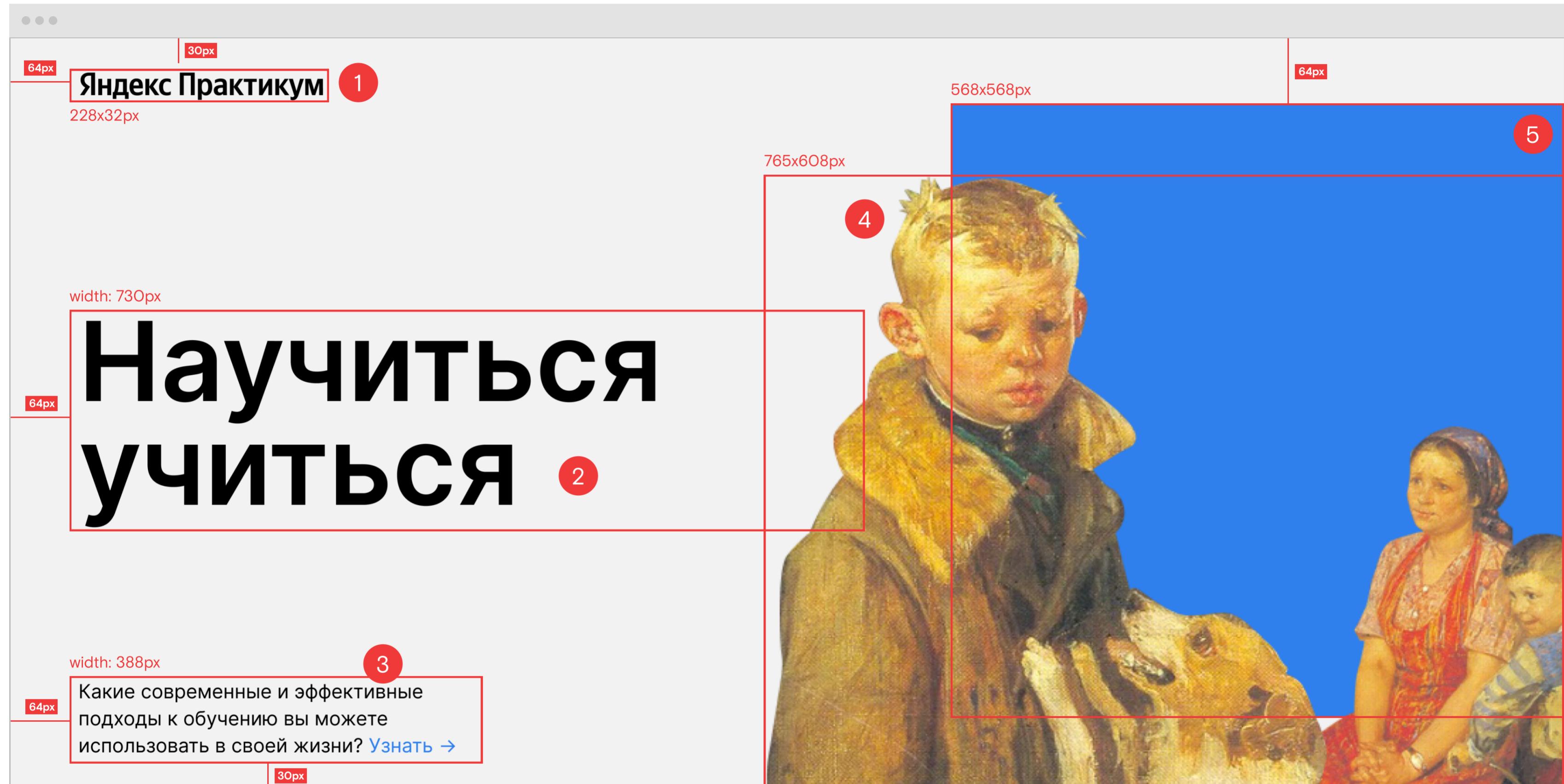
3/ Блок header, элемент subtitle

4/ Блок header, элемент link

5/ Блок header, элемент main-illustration

6/ Блок header, элемент square-pic

Задайте минимальную высоту 600px, а максимальную — 756px, чтобы блок не слишком сжался или не растянулся. Это необходимо, потому что всё, кроме заголовка, имеет абсолютное позиционирование, а значит вырвано из потока.



- 1/ Позиционируйте элемент абсолютно. Следите, чтобы на малых разрешениях логотип был поверх других блоков. Свойства позиционирования указывайте для модификаторов.
- 2/ Используйте flex для вертикального центрирования элемента, а отступ для смещения вправо. Следите, чтобы на малых разрешениях текст был поверх других блоков
- 3/ Позиционируйте элемент абсолютно, следите, чтобы на малых разрешениях текст был поверх других блоков

- 4/ Позиционируйте элемент абсолютно. Прижмите его к правому нижнему краю блока header. При использовании картинок, не забывайте обязательный атрибут alt
- 5/ Позиционируйте элемент абсолютно. Он должен быть прижат к правому краю и отступать сверху от границы блока header

• • •

Яндекс Практикум

# Научиться учиться

1

2

Какие современные и эффективные  
подходы к обучению вы можете  
использовать в своей жизни? [Узнать →](#)



- 1/ Высота строки 96px, размер шрифта 102px, начертание шрифта – 600
- 2/ Высота строки 25px, размер шрифта 18px, начертание шрифта  
нормальное

The screenshot shows a web page with a header containing three dots. Below is a two-column layout. The left column has a red circle with the number 1. The right column contains several red circles with numbers: 2, 4, 5, 6, 7, and 3.

	<p>Главные проблемы в обучении</p>	<p>Ни в школе, ни в институте нас не учат тому, как правильно изучать материал. Мы готовимся к экзаменам и учим билеты. Мы тренируемся решать однообразные задачи, чтобы лучше сдать тест, но часто в итоге это не дает нам реального знания. Зубрежка быстро выветривается и не приносит пользы.</p>
1		<p><b>Вывод:</b> учиться тоже нужно уметь, но почему-то этому мало где учат. Что с этим делать?</p>
		<p>Конкретные техники и упражнения помогают изменить подход к обучению, сделать его эффективным и захватывающим. Эти же техники применяются на примере обучения в Практикуме.</p>
		3

1/ Блок two-columns

2/ Блок two-columns, элемент brief, используйте тег заголовка в разметке

3/ Блок two-columns, элемент main-text

4-6/ Блок two-columns, элемент paragraph

7/ Блок two-columns, элемент span-accent, используйте тег `<span>` для этого элемента. span – это строчный контейнер, используйте его, когда нужно выделить фразу внутри строки

The screenshot shows a presentation slide with a light gray header bar containing three dots on the left. Below the header is a white content area. On the left side of the content area, there is a vertical red border with a red box at the top labeled "100px". To the right of this border, there is another red border with a red box at the top labeled "width: 175px". Further to the right is a large red-bordered box with a red box at the top labeled "width: 80%; min-width: 784px". Inside this large box, there is a red box at the top labeled "30px". The content within the large box includes a blue title "Главные проблемы в обучении" and a numbered point "1". The main text discusses the lack of effective learning methods in schools and institutes. A bold section "Вывод:" suggests that learning techniques should be taught. Another section emphasizes that specific techniques and exercises can change the approach to learning. At the bottom of the slide, there is a red border with a red box at the top labeled "100px" and a red box at the bottom labeled "width: 80%".

- 1/ Используйте flex, чтобы выровнять блок по центру горизонтали.  
Используйте space-between, чтобы распределить элементы вдоль оси  
Используйте min-height с осторожностью

Главные проблемы в обучении 1

2

Ни в школе, ни в институте нас не учат тому, как правильно изучать материал. Мы готовимся к экзаменам и учим билеты. Мы тренируемся решать однообразные задачи, чтобы лучше сдать тест, но часто в итоге это не дает нам реального знания. Зубрежка быстро выветривается и не приносит пользы.

3 Вывод: учиться тоже нужно уметь, но почему-то этому мало где учат. Что с этим делать?

Конкретные техники и упражнения помогают изменить подход к обучению, сделать его эффективным и захватывающим. Эти же техники применяются на примере обучения в Практикуме.

- 1/ Высота строки 1.2, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное
- 2/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта нормальное
- 3/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта – 600

# Техники обучения 1

## Пять практик от Барбары Оакли 2

 <b>Два вида внимания</b> Глубокие знания возникают, если чередовать сфокусированное и рассеянное мышление.	 <b>Recall</b> Вспоминайте изученное — это позволит соединить разрозненные порции памяти.	 <b>Интерлиинг</b> Изучайте несколько навыков одновременно, они обогащают друг друга.

1/ Блок section-title

2/ Блок section-subtitle

3/ Блок cards

4/ Блок cards, элемент item

5/ Блок cards, элемент image

6/ Блок cards, элемент title

7/ Блок cards, элемент description

The diagram illustrates a web page layout with red wireframes showing dimensions and padding/margin values.

- Header:** A large **h1** title "Техники обучения" is centered at the top. It is enclosed in a box with a total width of 60% and a margin of 100px on the right side.
- Section:** Below the title, a section titled "Пять практик от Барбары Оакли" is centered. It has a total width of 920px, a margin of 20px on the right, and a margin of 100px on the left.
- Image:** An image of a book titled "101 ESSAYS that will CHANGE the way YOU THINK" by ROBINNA WILSON is shown. It has a width of 160x160px and a margin of 40px on all sides.
- Section:** A section titled "Два вида внимания" (Two types of attention) is present. It includes a 16px border and a 43px margin below it.
- Text:** Text states: "Глубокие знания возникают, если чередовать сфокусированное и рассеянное мышление." (Deep knowledge arises when alternating between focused and scattered thinking.)
- Image:** An image of a classical statue of a seated figure, possibly David, is shown. It has a width of 60px and a margin of 100px on the right.
- Section:** A section titled "Recall" is shown. It includes a 100px margin on the right and a 100px margin on the bottom.
- Text:** Text states: "Вспоминайте изученное — это позволит соединить разрозненные порции памяти." (Remember what you have learned — this will allow you to connect disconnected fragments of memory.)
- Image:** An image of a modern architectural interior, likely the Oculus at the World Trade Center, is shown. It has a width of 100px and a margin of 100px on the left.
- Section:** A section titled "Интерликинг" (Interleaving) is shown. It includes a 100px margin on the left and a 100px margin on the bottom.
- Text:** Text states: "Изучайте несколько навыков одновременно, они обогащают друг друга." (Study several skills simultaneously, as they enrich each other.)

1/ Обратите внимание на семантику заголовков и используйте разные теги для заголовков разного уровня

2/ При использовании картинок, не забывайте обязательный атрибут alt

# Техники обучения 1

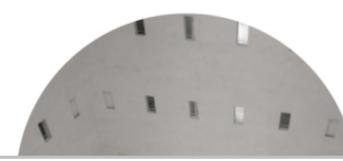
Пять практик от Барбары Оакли 2



## 3 Два вида внимания

Глубокие знания возникают, если чередовать сфокусированное и рассеянное мышление.

4



## Recall

Вспоминайте изученное — это позволит соединить разрозненные порции памяти.



## Интерливинг

Изучайте несколько навыков одновременно, они обогащают друг друга.

1/ Высота строки 1.15, размер шрифта 60px, начертание шрифта — 600

2/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта нормальное

3/ Высота строки 1.15, размер шрифта 24px, начертание шрифта — 600

4/ Высота строки 23px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

# Техники обучения 1

Пять практик от Барбары Оакли 2



## 3 Два вида внимания

Глубокие знания возникают, если чередовать сфокусированное и рассеянное мышление.

4

## Recall

Вспоминайте изученное — это позволит соединить разрозненные порции памяти.

## Интерливинг

Изучайте несколько навыков одновременно, они обогащают друг друга.



1/ Высота строки 1.15, шрифта 60px, начертание шрифта — 600

2/ Высота строки 34px, шрифта 24px, начертание шрифта нормальное

3/ Высота строки 1.15, шрифта 24px, начертание шрифта — 600

4/ Высота строки 23px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

**Цифры и факты 1**

**Про учёбу и мозг 2**

<b>86 миллиардов 5</b> Число нейронов в мозге человека 6	<b>2,1 миллиарда</b> Число нуждающихся в повышении квалификации Всемирный Банк, 2017	<b>1000 терабайт</b> Объём памяти человека	<b>500 триллионов</b> Число ответственных за обучение нервных синапсов у взрослого человека
<b>420 миллионов</b> Число взрослых людей моложе 25 лет, не имеющих образования для трудоустройства Всемирный Банк, 2017	<b>17-20 лет</b> Пик обучаемости	<b>1885 год</b> Открытие кривой забывания	<b>1889 год</b> Открытие условного рефлекса

Все блоки и элементы в этой секции нужно использовать повторно в других секциях с модификаторами. Пишите код с учетом этого.

1/ Используйте блок section-title повторно

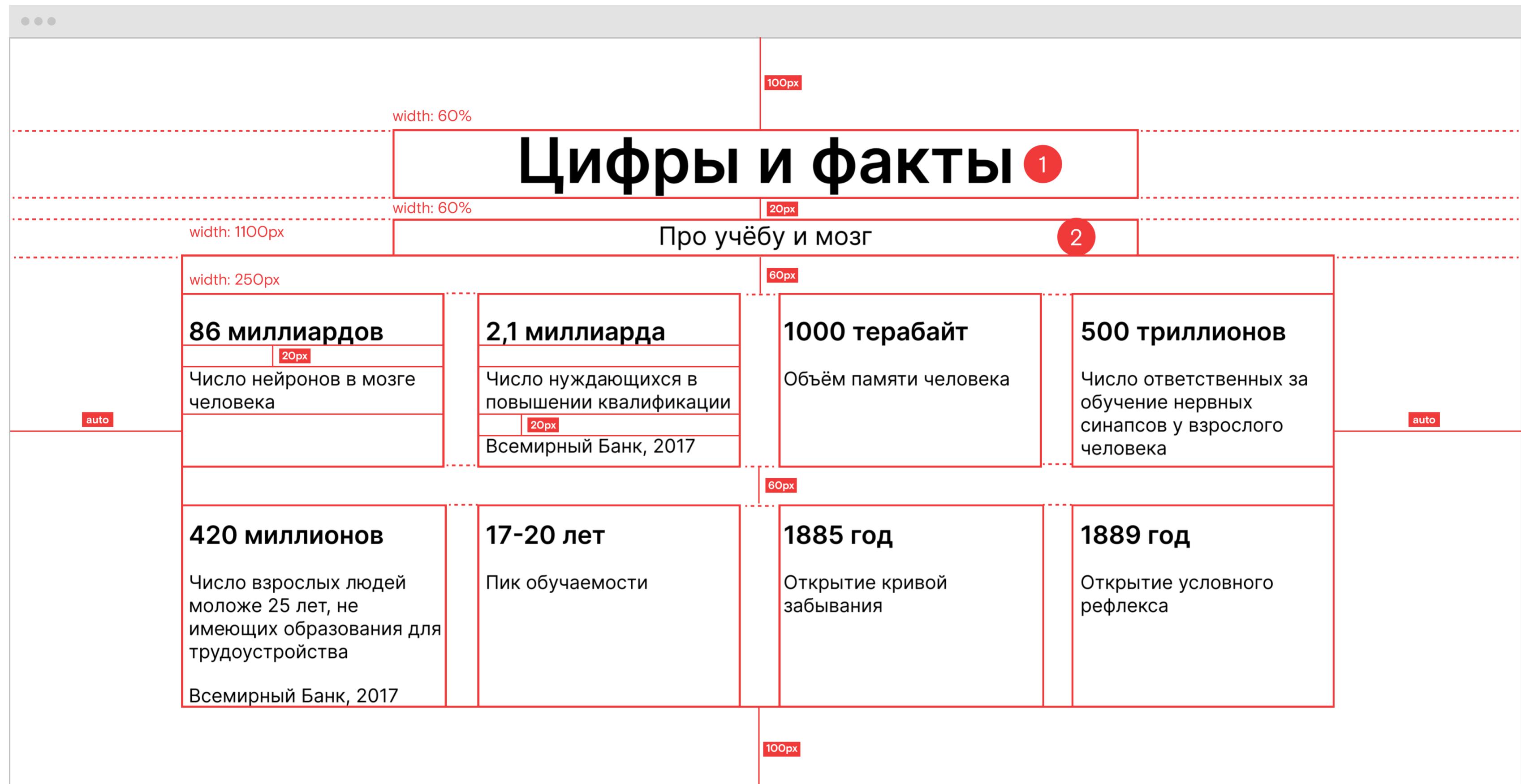
2/ Используйте блок section-subtitle повторно

3/ Блок table

4/ Блок table, элемент cell

5/ Блок table, элемент heading

6/ Блок table, элемент text



- 1/ Обратите внимание на семантику заголовков и используйте разные теги для заголовков разного уровня
- 2/ Используйте flex, чтобы создать таблицу с автоматически рассчитанными расстояниями между ячейками.

# Цифры и факты 1

## Про учёбу и мозг 2

<b>3</b> <b>86 миллиардов</b> Число нейронов в мозге человека 4	<b>2,1 миллиарда</b> Число нуждающихся в повышении квалификации Всемирный Банк, 2017	<b>1000 терабайт</b> Объём памяти человека	<b>500 триллионов</b> Число ответственных за обучение нервных синапсов у взрослого человека
<b>420 миллионов</b> Число взрослых людей моложе 25 лет, не имеющих образования для трудоустройства Всемирный Банк, 2017	<b>17-20 лет</b> Пик обучаемости	<b>1885 год</b> Открытие кривой забывания	<b>1889 год</b> Открытие условного рефлекса

1/ Высота строки 1.15, шрифта 60px, начертание шрифта – 600

2/ Высота строки 34px, шрифта 24px, начертание шрифта нормальное

3/ Высота строки 1.15, шрифта 24px, начертание шрифта – 600

4/ Высота строки 1.2, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

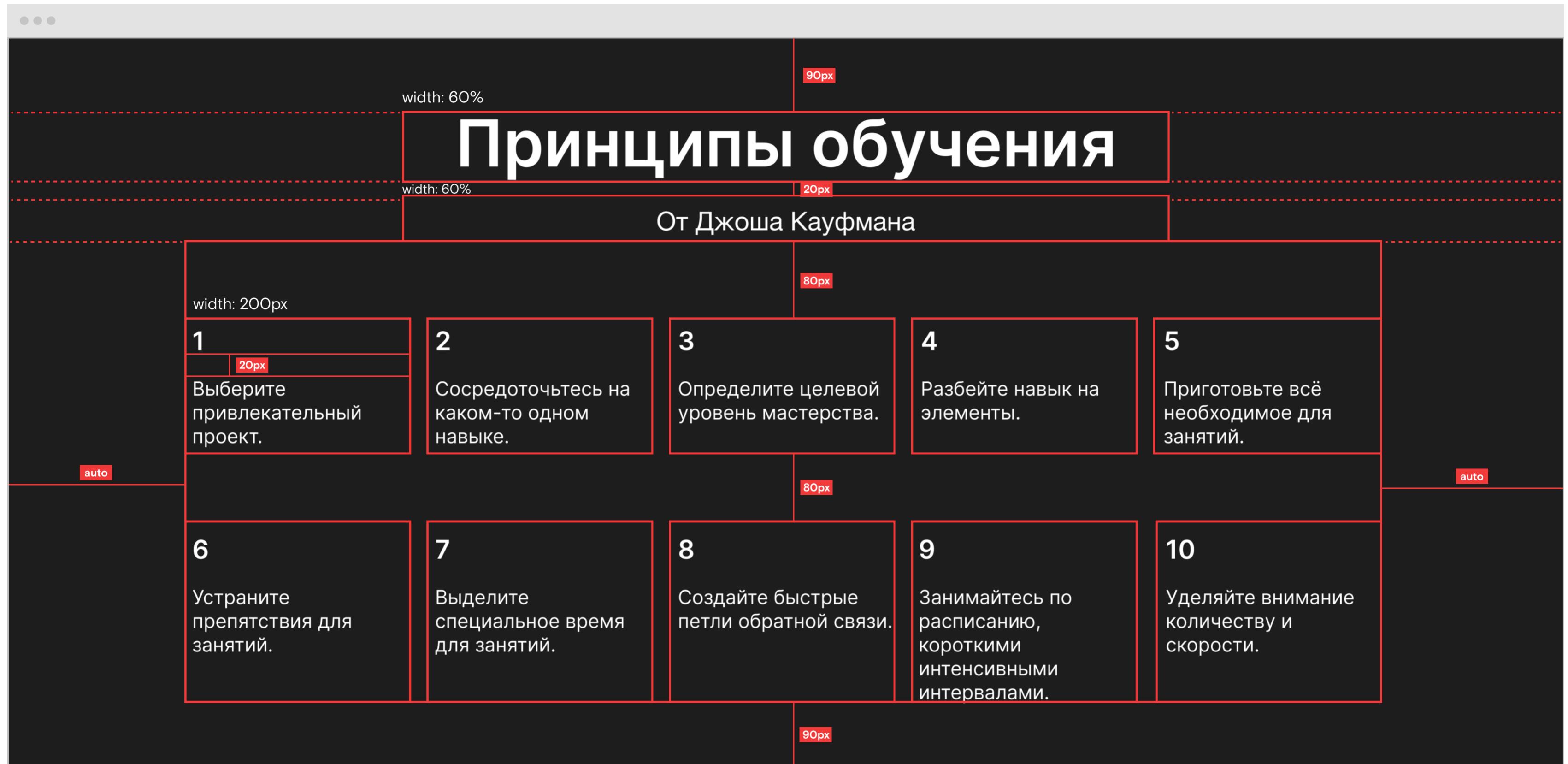
The diagram illustrates the 10 principles of learning by Joshua Kaufman, arranged in a 2x5 grid. The top row contains principles 1 through 5, and the bottom row contains principles 6 through 10. Each principle is numbered and enclosed in a red circle. The principles are:

- 1 Выберите привлекательный проект.
- 2 Сосредоточьтесь на каком-то одном навыке.
- 3 Определите целевой уровень мастерства.
- 4 Разбейте навык на элементы.
- 5 Приготовьте всё необходимое для занятий.
- 6 Устраните препятствия для занятий.
- 7 Выделите специальное время для занятий.
- 8 Создайте быстрые петли обратной связи.
- 9 Занимайтесь по расписанию, короткими интенсивными интервалами.
- 10 Уделяйте внимание количеству и скорости.

В этой секции используйте повторно компонент `table`. Уникальные стили описывайте модификаторами. Все модификаторы описывают состояние элементов для тёмной темы блока. Для таких случаев используют модификаторы вида "ключ-значение". Их записывают таким образом: `block__element_key_value`. Модификаторы применяют как к блокам, так и к элементам. Например, `table__text_theme_dark` или `table_theme_dark`.

- 1/ Блок `section-title`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 2/ Блок `section-subtitle`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 3/ Блок `table`, модификатор `theme` в значении `dark`

- 4/ Блок `table`, элемент `cell`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 5/ Блок `table`, элемент `heading`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 6/ Блок `table`, элемент `text`, модификатор `theme` в значении `dark`



# Принципы обучения 1

От Джоша Кауфмана 2

- 3  
1 Выберите привлекательный проект.
- 4  
2 Сосредоточьтесь на каком-то одном навыке.
- 3 Определите целевой уровень мастерства.
- 4 Разбейте навык на элементы.
- 5 Приготовьте всё необходимое для занятий.
- 6 Устраните препятствия для занятий.
- 7 Выделите специальное время для занятий.
- 8 Создайте быстрые петли обратной связи.
- 9 Занимайтесь по расписанию, короткими интенсивными интервалами.
- 10 Уделяйте внимание количеству и скорости.

1/ Высота строки 1.15, размер шрифта 60px, начертание шрифта – 600

2/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта нормальное

3/ Высота строки 1.15, размер шрифта 24px, начертание шрифта – 600

4/ Высота строки 1.2, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

Полезные ресурсы 1

Больше материалов о техниках и лайфхаках обучения 2

Arzamas. 3

N+1 4

STRELKA

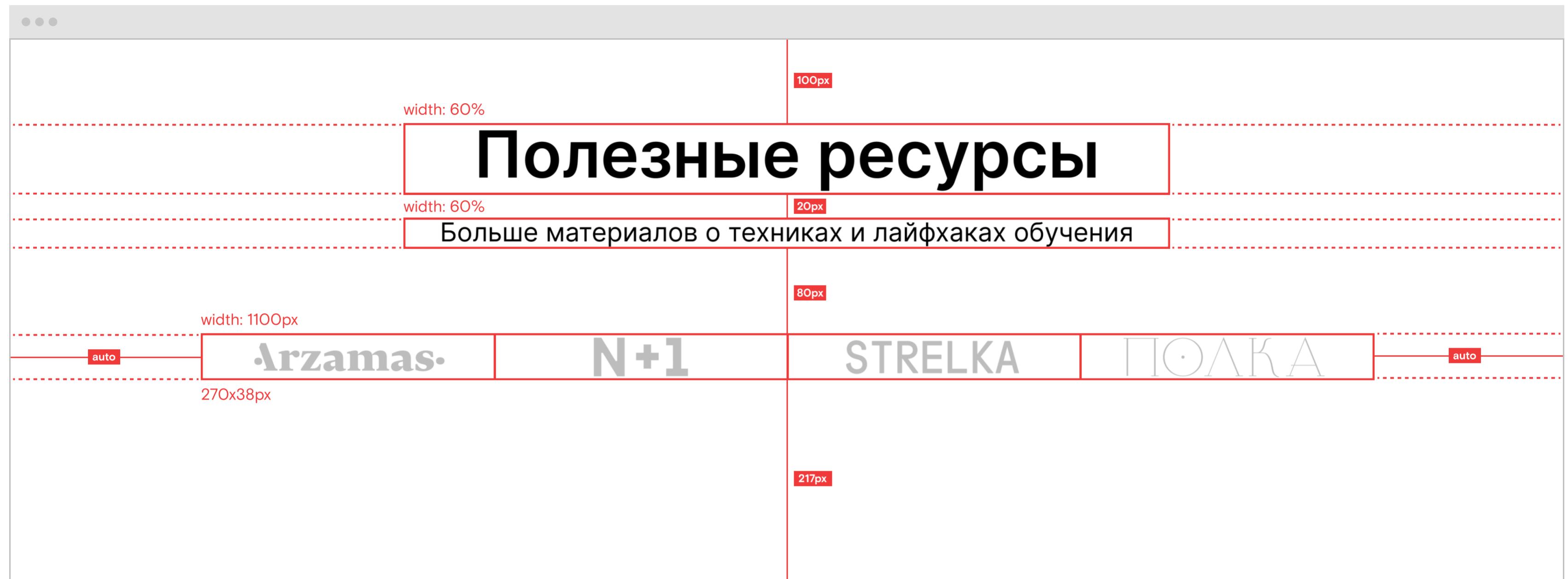
ПОЛКА

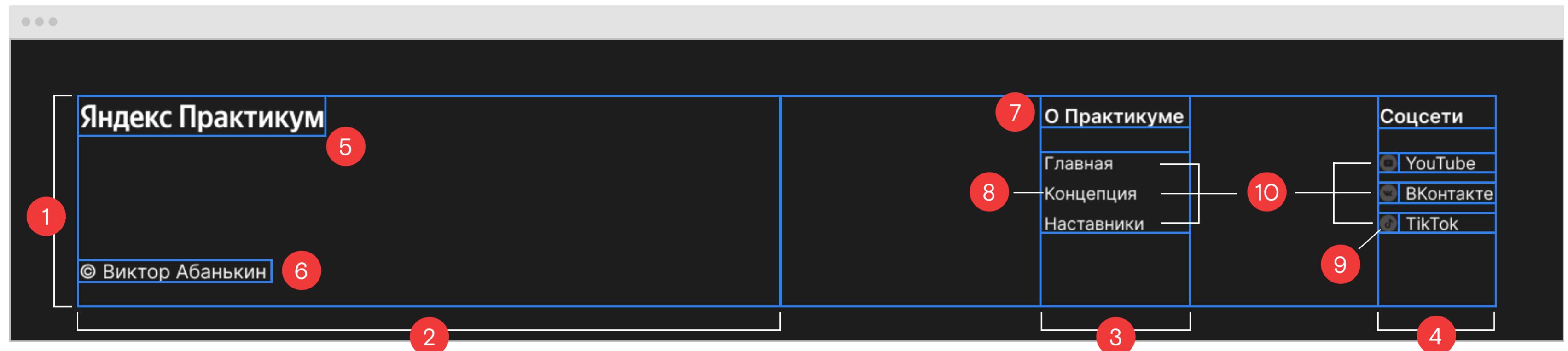
1/ Используйте блок section-title повторно

2/ Используйте блок section-subtitle повторно

3/ Блок resources, элемент logo-zone

4/ Блок resources, элемент link. Оберните логотипы (блок resources, элемент logo) в ссылки. В качестве URL можно использовать '#'





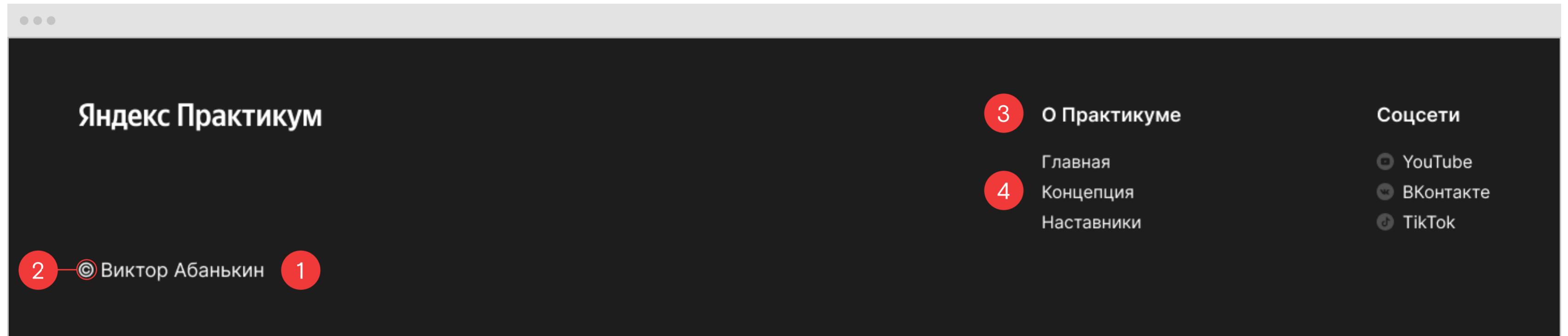
- 1/ Блок footer, элемент columns
- 2/ Блок footer, элемент column, модификатор content со значением copyright
- 3/ Блок footer, элемент column, модификатор content со значением info
- 4/ Блок footer, элемент column, модификатор content со значением social
- 5/ Блок logo, модификатор place со значением footer. Используйте повторно компонент из секции header, уникальное изображение присвойте модификатору. Здесь не нужно применять позиционирование к логотипу. Используйте флексбокс.

- 6/ Блок footer, элемент author
- 7/ Блок footer, элемент column-heading
- 8/ Блок footer, элемент column-links
- 9/ Блок footer, элемент social-icon
- 10/ Блок footer, элемент column-link

Минимальная высота блока footer: 350px;



- 1/ Каждая иконка должна быть частью ссылки, на неё тоже можно нажать



- 1/ Высота строки 25px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное
- 2/ Для таких символов принято использовать HTML-мнемоники. Это специальные обозначения, которые браузер превращает в знаки. Например, знак охраны авторского права – ©; Вставляйте его в HTML-код как обычный текст. Полный список HTML-мнемоников – по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мнемоники\\_в\\_HTML](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мнемоники_в_HTML)

- 3/ Высота строки 18px, размер шрифта 18px, начертание шрифта – 600
- 4/ Высота строки 18px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное