

# Режиссёр монтажа

**9,5 месяцев**

продолжительность курса

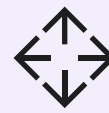
**4 проекта**

в портфолио

**12 проектов**

для развития навыков

Бесплатный вводный модуль	Погружение в профессию «Режиссёр монтажа»	2 часа
Монтаж разговорных форматов	Спринт 1. Основы монтажа Спринт 2. Монтаж мультикамерной съёмки Спринт 3. Монтаж диалогов Проект 1. Монтаж интервью	8 недель
Монтаж коротких форматов	Спринт 4. Монтаж видео для социальных сетей Спринт 5. Монтаж промороликов Спринт 6. Монтаж трейлеров Проект 2. Монтаж серии коротких видео	8 недель
Монтаж коммерческих форматов	Спринт 7. Монтаж музыкального клипа Спринт 8. Монтаж рекламного ролика Спринт 9. Работа с документальными фильмами Проект 3. Монтаж видео без сценария	8 недель
Продвинутые навыки монтажа	Спринт 10. Цветокоррекция в DaVinci Resolve Спринт 11. Графика и анимация в Adobe After Effects Спринт 12. Монтаж шоурила	6 недель
Дипломный проект	Монтаж документального фильма	4 недели
Дополнительный модуль	Инструменты ИИ для режиссёра монтажа	



[2 часа]

Погрузитесь в профессию режиссёра монтажа. Изучите теорию, поработаете в тренажёре.

## Темы

1. Кто такой режиссёр монтажа

2. Профессии в монтаже

3. Как устроено производство видеоконтента

4. Ключевые навыки режиссёра монтажа

5. Искусство монтажа

# Монтаж разговорных форматов

# 01

[8 недель],  
[1 проект]

Познакомитесь с основным инструментом режиссёра монтажа — Adobe Premiere Pro. Начнёте изучать теорию монтажа и примените полученные знания на практике, смонтировав видео в разговорном формате.

## Спринт 1. Основы монтажа

### 1. Знакомство с Adobe Premiere Pro

Интерфейс и рабочие пространства в Premiere Pro: Project Panel, Timeline, Event Viewer, Clip Editor, создание проекта, выбор и настройка форматов, импорт материалов в Media Browser и на секвенцию

### 2. Теория монтажа

Кадр и его длина, крупности кадра, правила монтажа по крупности, прямые склейки, внутрикадровый монтаж

### 3. Действия с кадром в Adobe Premiere Pro

Обрезка и перемещение кадра на таймлайне, инструменты «Курсор» и «Лезвие», установка начальных и конечных точек, горячие клавиши для установки ключевых точек, монтаж прямыми склейками

### Домашнее задание

Отработка базовых инструментов монтажа на примере атмосферного видео

### Вебинар

Онбординг: знакомство с куратором и наставником, целеполагание на курс

# Спринт 2. Монтаж мультикамерной съёмки

---

## 1. Как монтировать мультикамерную съёмку

Систематизация материалов из нескольких источников, слои в Adobe Premiere Pro, группировка слоёв, инструменты «Бритва» и «Обрезка со смещением», горячие клавиши

## 2. Работа со звуком

Работа с несколькими источниками звука, монтаж звука отдельно от картинки, синхронизация аудио и видео

## 3. Монтаж по линии взаимодействия

Монтаж по линии взаимодействия, как снимают диалоги, как монтировать взаимодействие героев в кадре и со зрителем

## 4. Базовая графика в Adobe Premiere Pro

Графика в Adobe Premiere Pro, создание титров, настройка титров: изменение положения в кадре, размера и прозрачности

## Домашнее задание

Монтаж выступления спикера, снятого на несколько камер

## Вебинар

# Спринт 3. Монтаж диалогов

---

## 1. Создание мультиклипа

Multicam Editing, переключение камер на монтаже, создание мультиклипа

## 2. Работа с диалогами

Монтаж речи, исправление помех звука, наложение фоновой музыки, баланс фоновой музыки и голоса

## 3. Работа со слоями графики

Создание титров и плашек, слои в графике: как они работают

## 4. Ресайзинг

Форматы и расширения, изменение формата видео, смещение камеры под разные форматы

## Домашнее задание

Монтаж черновой версии интервью с несколькими спикерами

## Вебинар

# Проект 1. Монтаж интервью

---

Продолжите монтаж интервью с учётом комментариев редактора, а также смонтируете тизер к нему для YouTube.

Q&A: вопросы и ответы по проекту

---

[8 недель],  
[1 проект]

Изучите особенности работы с короткими видеоформатами. Углубитесь в теорию монтажа и примените новые приёмы на практике. Освойте основы сторителлинга и драматургии. Научитесь эффективно взаимодействовать с заказчиками.

## Спринт 4. Монтаж видео для социальных сетей

### 1. Введение в работу с социальными сетями

Социальные сети и вертикальные видео, форматы и технические особенности социальных сетей, тренды в формате коротких вертикальных видео

### 2. Основы монтажного мышления

Типы монтажных склеек, актуальные монтажные приёмы для коротких видео: match cut, jump cut, как нарушать принципы монтажа

### 3. Основы сторителлинга

Базовая структура сценария видео, основы сторителлинга, как удерживать внимание зрителя

### 4. Музыка и эффекты

Стоки для поиска музыки, запись закадрового голоса, совмещение голоса и звука, базовые звуковые эффекты

### Домашнее задание

Монтаж серии коротких вертикальных видео для социальных сетей

### Вебинар

## Спринт 5. Монтаж промороликов

### 1. Жанр промороликов

Что такое промовидео, форматы промороликов, особенности жанра и монтажа

### 2. Работа с заказчиком

Встреча с заказчиком, бриф и вопросы к исходным материалам, как переводить требования заказчика на язык монтажа

### 3. Ритм и темп монтажа

Работа с ритмом и эмоциональной динамикой видео, как подстраивать монтаж под ритм музыки, сочетание музыки между собой, плавные переходы

### 4. Цветокоррекция в Adobe Premiere Pro

Панель Color Correction в Adobe Premiere Pro, базовые настройки: баланс белого, яркость, контрастность, температура, резкость, предустановленные луты

### Домашнее задание

Монтаж проморолика события

### Вебинар

# Спринт 6. Монтаж трейлеров

---

## 1. Работа с заказчиком

Бриф на монтаж трейлера, требования и ограничения монтажа трейлеров, особенности авторского права

## 2. Принципы монтажа

Принципы монтажа по Соколову, параллельный монтаж

## 3. Драматургия

Как рассказывать историю через монтаж, как задавать сеттинг и раскрывать героев за короткое время

## 4. Особенности монтажа трейлеров

Отбор кадров, систематизация материалов, структура проекта, монтаж под саундтрек

## 5. Звуковые эффекты

Работа с эффектами звука в Adobe Premiere Pro, создание звуковых эффектов

## Домашнее задание

Монтаж трейлера к фильму или сериалу

## Вебинар

# Проект 2. Монтаж серии коротких видео

---

Смонтируете серию коротких видео по брифу от заказчика.

## Неделя каникул

---

# Монтаж коммерческих форматов 03

---

[8 недель],  
[1 проект]

Изучите коммерческие видеоформаты и выполните проект в условиях неопределённости. Узнаете больше о цветокоррекции, графике и работе со звуком.

# Спринт 7. Монтаж музыкального клипа

---

## 1. Производство музыкальных клипов

Пайплайн производства клипов, команда продакшена, взаимодействие с другими участниками команды и музыкантами

## 2. Монтаж по сценарию

Структура сценария клипа, структура музыкального произведения, как монтировать по структуре трека, монтаж по эпизодам

## 3. Монтаж звука

Монтаж кадров с липсинком артиста, синхронизация трека и картинки

## 4. Эффекты изображения

Панель Effect Controls в Adobe Premiere Pro, настройки и применения эффектов и плагинов

## 5. Цветокоррекция клипа

Сочетаемость кадров, снятых в разных локациях, баланс кадров, передача проекта колористу

## Домашнее задание

Монтаж проморолика события

## Вебинар

# Спринт 8. Монтаж рекламного ролика

---

## 1. Производство рекламы

Пайплайн съёмки рекламы, работа с заказчиком, работа с правками, систематизация полученного материала

## 2. Монтаж пространства и времени

Понятия экранного и монтажного пространства, как задавать пространство на монтаже, как режиссёр монтажа управляет временем и влияет на восприятие зрителя

## 3. Отбор кадров

Отбор кадров: поиск брака и соответствие сценарию, как рассказывать историю и создавать в кадре третий смысл

## 4. Цветокоррекция и графика

Работа с масками, исправление брака при съёмке: как убрать засветы, лишние предметы в кадре, как работать с готовой графикой от моушн-дизайнера

## Домашнее задание

Монтаж рекламного ролика по полуструктурированному сценарию

## Вебинар

# Спринт 9. Работа с документальными фильмами

---

## 1. Жанр документальных фильмов

Индустрия документальных фильмов, фестивальная и популярная документалистика

## 2. Систематизация материала

Работа с большим объёмом отснятого материала, систематизация и отбор кадров, работа с дополнительными материалами и архивами

## 3. Монтажная драматургия и нарратив

Как собирать истории без сценария, монтажная логика и структура сюжета, как менять хронологию событий на монтаже

## 4. Работа со звукорежиссёром

Форматы файлов для работы со звуком, межпрограммная автоматизация, подготовка материалов для передачи звукорежиссёру

## Домашнее задание

Создание структуры сценария большого проекта

## Вебинар

# Проект 3. Монтаж видео без сценария

---

Смонтируете большой проект без сценария.

# Неделя каникул

---

[6 недель]

Научитесь работать в новых программах: DaVinci Resolve и Adobe After Effects. Соберёте шоурил из проектов, выполненных на курсе.

## Спринт 10. Цветокоррекция в DaVinci Resolve

### 1. Знакомство с DaVinci Resolve

Интерфейс DaVinci Resolve, инструменты работы, передача проекта между программами для монтажа

### 2. Инструменты цветокоррекции

Работа с нодами, кривые, цветовые профили

### 3. Художественная цветокоррекция

Теория цвета и света, цветокоррекция как художественный приём, работа с тоном кожи

### Домашнее задание

Цветокоррекция музыкального клипа из предыдущего проекта

### Вебинар

## Спринт 11. Графика и анимация в Adobe After Effects

### 1. Основы Adobe After Effects

Интерфейс и инструменты After Effects, взаимодействие After Effects с другими программами, работа с шаблонами и плагинами After Effects, экспорт графики

### 2. Основы анимации

Анимация текста, анимация графических элементов, создание инфографики

### Домашнее задание

Создание видео с анимацией текста и инфографикой

### Вебинар

## Спринт 12. Монтаж шоурила

### 1. Монтаж шоурила

Анализ профессиональных шоурилов, структура шоурила, монтаж шоурила, выбор площадки для размещения

### 2. Портфолио

Оформление портфолио и резюме, презентация себя как профессионала, поиск проектов и нетворкинг

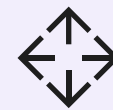
### 3. Юридические вопросы

Особенности авторского права на видеоконтент, вопросы оформления договоров для разных форматов работы

### Домашнее задание

Монтаж шоурила учебных работ

### Вебинар



[4 недели]

Монтаж документального фильма.

## Монтаж документального фильма

1. Интервью с мультикамом

2. Подсъемы и перебивки

3. Инфографика

4. Цветокоррекция

5. Монтаж звука

6. Звуковые эффекты

7. Монтаж тизера для Shorts

8. Создание обложки