

Выбор подходящей визуализации

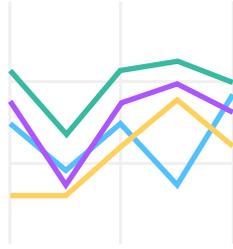
Основные сценарии

Сценарии	Вид визуализации	Сообщение в терминах	Примеры сообщений
Сравнение	 Столбчатая диаграмма	<ul style="list-style-type: none">• Больше/меньше и во сколько раз• На каком месте	На первом месте по выручке находится филиал в ЦФО Роснефть на 24 процентных пункта отстаёт от Лукойла
	 Сгруппированная столбчатая диаграмма	Аналогичные сообщения, но для двух и более категорий	Два отдела из семи перевыполнили план по продажам по итогам третьего квартала
Часть и целое	 Накопленная столбчатая диаграмма	<ul style="list-style-type: none">• Доли• Процент от целого• Пропорции	Свыше 3/4 посевов зерновых культур занимает яровая пшеница «Интеррос» и РУСАЛ вместе владеют 58,1% акций «Норникеля»
	 круговая диаграмма		
Изменения во времени	 Линейный график	<ul style="list-style-type: none">• Резко или плавно растёт/падает• Остаётся без изменений	В 2020 году рыночная цена на золото обогнала цену на медь Пик неуплат по ипотеке был в 2007 году
Распределение	 Гистограмма	<ul style="list-style-type: none">• Диапазон• Интервал от/до• Структура	Большинство senior-программистов имеют опыт работы от 8 до 12 лет В структуре преобладают покупатели 30-35 лет
Корреляция или связь	 График рассеивания	<ul style="list-style-type: none">• Чем выше показатель 1, тем ниже показатель 2• Пропорционально /обратно пропорционально	В регионах, где больше используют маски, фиксируется меньше заболевших

Как выбрать цвет для визуализации

Для различения объектов

Цвета и связанные с ними категории не имеют связи между собой



Для акцентирования

Предпочтительно для коммуникации



Для передачи количественных и качественных данных

Типы переменных



Качественные

названия компаний, регионы, сотрудники, филиалы



Качественная



Цветовые шкалы

Какое свойство цвета меняется

Тон



Порядковые

стадии, уровни, шкала Ликерта



Количественные

количество человек, рост, площадь, объем производства



Непрерывная



Последовательная



Яркость или насыщенность

Полярная



Яркость или насыщенность и тон

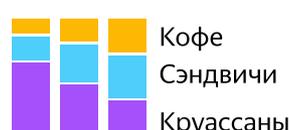
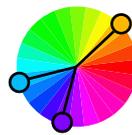
Три из одной группы



Противоположности



Два из одной группы, один из противоположной



Два из одной группы, два из противоположной

