

Режиссёр монтажа

Пояснения к словам иностранного происхождения

Здесь собраны пояснения к словам иностранного происхождения, которые используются в программе курса, но пока не включены в словарную норму русского языка.

9,5 месяцев	7 проектов	9 проектов
продолжительность курса	в портфолио	для отработки навыков
Бесплатный вводный модуль	Погружение в профессию «Режиссёр монтажа»	10 часов
Монтаж разговорных форматов	Спринт 1. Основы монтажа Спринт 2. Монтаж мультикамерной съёмки Спринт 3. Монтаж диалогов Проект 1. Монтаж интервью	8 недель
Монтаж коротких форматов	Спринт 4. Монтаж видео для социальных сетей Спринт 5. Монтаж промороликов Спринт 6. Монтаж трейлеров Проект 2. Монтаж серии коротких видео	8 недель
Каникулы		1 неделя
Монтаж коммерческих форматов	Спринт 7. Монтаж музыкального клипа Спринт 8. Монтаж рекламного ролика Спринт 9. Работа с документальными фильмами Проект 3. Монтаж видео без сценария	8 недель
Каникулы		1 неделя
Продвинутые навыки монтажа	Спринт 10. Цветокоррекция в DaVinci Resolve Спринт 11. Графика и анимация в Adobe After Effects Спринт 12. Монтаж шоурила	6 недель
Дипломный проект		4 недели
Итоговая длительность курса		38 недель
Дополнительный модуль	Инструменты ИИ для режиссёра монтажа	



[10 часов]

Погрузитесь в профессию режиссёра монтажа. Изучите теорию, поработаете в тренажёре.

Формы работы: теория, тренажёр

Темы

1. Кто такой режиссёр монтажа
2. Профессии в монтаже
3. Как устроено производство видеоконтента
4. Ключевые навыки режиссёра монтажа
5. Искусство монтажа

Монтаж разговорных форматов01

[8 недель],
[1 проект]

Познакомитесь с основным инструментом режиссёра монтажа — Adobe Premiere Pro.

Формы работы: практические задания, справочники, встреча с наставником и куратором, итоговый проект

Спринт 1. Основы монтажа

1. Знакомство с Adobe Premiere Pro

Интерфейс и рабочие пространства в Premiere Pro: Project Panel, Timeline, Event Viewer, Clip Editor, создание проекта, выбор и настройка форматов, импорт материалов в Media Browser и на секвенцию
2. Теория монтажа

Кадр и его длина, крупности кадра, правила монтажа по крупности, прямые склейки, внутрикадровый монтаж
3. Действия с кадром в Adobe Premiere Pro

Обрезка и перемещение кадра на таймлайне, инструменты «Курсор» и «Лезвие», установка начальных и конечных точек, горячие клавиши для установки ключевых точек, монтаж прямыми склейками
- Домашнее задание

Отработка базовых инструментов монтажа на примере атмосферного видео

Вебинар

Спринт 2. Монтаж мультикамерной съёмки

1. Как монтировать мультикамерную съёмку

Систематизация материалов из нескольких источников, слои в Adobe Premiere Pro, группировка слоёв, инструменты «Бритва» и «Обрезка со смещением», горячие клавиши

2. Работа со звуком

Работа с несколькими источниками звука, монтаж звука отдельно от картинки, синхронизация аудио и видео

3. Монтаж по линии взаимодействия

Монтаж по линии взаимодействия, как снимают диалоги, как монтировать взаимодействие героев в кадре и со зрителем

4. Базовая графика в Adobe Premiere Pro

Графика в Adobe Premiere Pro, создание титров, настройка титров: изменение положения в кадре, размера и прозрачности

Домашнее задание

Монтаж выступления спикера, снятого на несколько камер

Вебинар

Спринт 3. Монтаж диалогов

1. Создание мультиклипа

Multicam Editing, переключение камер на монтаже, создание мультиклипа

2. Работа с диалогами

Монтаж речи, исправление помех звука, наложение фоновой музыки, баланс фоновой музыки и голоса

3. Работа со слоями графики

Создание титров и плашек, слои в графике: как они работают

4. Ресайзинг

Форматы и расширения, изменение формата видео, смещение камеры под разные форматы

Домашнее задание

Монтаж черновой версии интервью с несколькими спикерами

Вебинар

Проект 1. Монтаж интервью

Продолжите монтаж интервью с учётом комментариев редактора, а также смонтируете тизер к нему для YouTube.

Вебинар

.....

[8 недель],
[1 проект]

Изучите особенности работы с короткими видеоформатами. Углубитесь в теорию монтажа и примените новые приёмы на практике. Освойте основы сторителлинга и драматургии. Научитесь эффективно взаимодействовать с заказчиками.

Формы работы: практические задания, справочники, встреча с наставником и куратором, итоговый проект

Спринт 4. Монтаж видео для социальных сетей

1. Введение в работу с социальными сетями

Социальные сети и вертикальные видео, форматы и технические особенности социальных сетей, тренды в формате коротких вертикальных видео

2. Основы монтажного мышления

Типы монтажных склеек, актуальные монтажные приёмы для коротких видео: match cut, jump cut, как нарушать принципы монтажа

3. Основы сторителлинга

Базовая структура сценария видео, основы сторителлинга, как удерживать внимание зрителя

4. Музыка и эффекты

Стоки для поиска музыки, запись закадрового голоса, совмещение голоса и звука, базовые звуковые эффекты

Домашнее задание

Монтаж серии коротких вертикальных видео для социальных сетей

Вебинар

Спринт 5. Монтаж промороликов

1. Жанр промороликов

Что такое промовидео, форматы промороликов, особенности жанра и монтажа

2. Работа с заказчиком

Встреча с заказчиком, бриф и вопросы к исходным материалам, как переводить требования заказчика на язык монтажа

3. Ритм и темп монтажа

Работа с ритмом и эмоциональной динамикой видео, как подстраивать монтаж под ритм музыки, сочетание музыки между собой, плавные переходы

4. Цветокоррекция в Adobe Premiere Pro

Панель Color Correction в Adobe Premiere Pro, базовые настройки: баланс белого, яркость, контрастность, температура, резкость, предустановленные луты

Домашнее задание

Монтаж проморолика события

Вебинар

Спринт 6. Монтаж трейлеров

1. Работа с заказчиком

Бриф на монтаж трейлера, требования и ограничения монтажа трейлеров, особенности авторского права

2. Принципы монтажа

Принципы монтажа по Соколову, параллельный монтаж

3. Драматургия

Как рассказывать историю через монтаж, как задавать сеттинг и раскрывать героев за короткое время

4. Особенности монтажа трейлеров

Отбор кадров, систематизация материалов, структура проекта, монтаж под саундтрек

5. Звуковые эффекты

Работа с эффектами звука в Adobe Premiere Pro, создание звуковых эффектов

Домашнее задание

Монтаж трейлера к фильму или сериалу

Вебинар

Проект 2. Монтаж серии коротких видео

Смонтируете серию коротких видео по брифу от заказчика.

Неделя каникул

Монтаж коммерческих форматов 03

[8 недель],
[1 проект]

Изучите коммерческие видеоформаты и выполните проект в условиях неопределённости. Узнаете больше о цветокоррекции, графике и работе со звуком.

Формы работы: практические задания, справочники, встреча с наставником и куратором, итоговый проект

Спринт 7. Монтаж музыкального клипа

1. Производство музыкальных клипов

Пайплайн производства клипов, команда продакшена, взаимодействие с другими участниками команды и музыкантами

2. Монтаж по сценарию

Структура сценария клипа, структура музыкального произведения, как монтировать по структуре трека, монтаж по эпизодам

3. Монтаж звука

Монтаж кадров с липсинком артиста, синхронизация трека и картинки

4. Эффекты изображения

Панель Effect Controls в Adobe Premiere Pro, настройки и применения эффектов и плагинов

5. Цветокоррекция клипа

Сочетаемость кадров, снятых в разных локациях, баланс кадров, передача проекта колористу

Домашнее задание

Монтаж проморолика события

Вебинар

Спринт 8. Монтаж рекламного ролика

1. Производство рекламы

Пайплайн съёмки рекламы, работа с заказчиком, работа с правками, систематизация полученного материала

2. Монтаж пространства и времени

Понятия экранного и монтажного пространства, как задавать пространство на монтаже, как режиссёр монтажа управляет временем и влияет на восприятие зрителя

3. Отбор кадров

Отбор кадров: поиск брака и соответствие сценарию, как рассказывать историю и создавать в кадре третий смысл

4. Цветокоррекция и графика

Работа с масками, исправление брака при съёмке: как убрать засветы, лишние предметы в кадре, как работать с готовой графикой от моушн-дизайнера

Домашнее задание

Монтаж рекламного ролика по полуструктурированному сценарию

Вебинар

Спринт 9. Работа с документальными фильмами

1. Жанр документальных фильмов

Индустрия документальных фильмов, фестивальная и популярная документалистика

2. Систематизация материала

Работа с большим объёмом отснятого материала, систематизация и отбор кадров, работа с дополнительными материалами и архивами

3. Монтажная драматургия и нарратив

Как собирать истории без сценария, монтажная логика и структура сюжета, как менять хронологию событий на монтаже

4. Работа со звукорежиссёром

Форматы файлов для работы со звуком, межпрограммная автоматизация, подготовка материалов для передачи звукорежиссёру

Домашнее задание

Создание структуры сценария большого проекта

Вебинар

Проект 3. Монтаж видео без сценария

Смонтируете большой проект без сценария.

Неделя каникул

[6 недель]	Научитесь работать в новых программах: DaVinci Resolve и Adobe After Effects. Соберёте шоурил из проектов, выполненных на курсе.
	Формы работы: практические задания, справочники, встреча с наставником и куратором, итоговый проект

Спринт 10. Цветокоррекция в DaVinci Resolve

1. Знакомство с DaVinci Resolve Интерфейс DaVinci Resolve, инструменты работы, передача проекта между программами для монтажа	3. Художественная цветокоррекция Теория цвета и света, цветокоррекция как художественный приём, работа с тоном кожи	Домашнее задание Цветокоррекция музыкального клипа из предыдущего проекта
2. Инструменты цветокоррекции Работа с нодами, кривые, цветовые профили		Вебинар

Спринт 11. Графика и анимация в Adobe After Effects

1. Основы Adobe After Effects Интерфейс и инструменты After Effects, взаимодействие After Effects с другими программами, работа с шаблонами и плагинами After Effects, экспорт графики	2. Основы анимации Анимация текста, анимация графических элементов, создание инфографики	Домашнее задание Создание видео с анимацией текста и инфографикой
		Вебинар

Спринт 12. Монтаж шоурила

1. Монтаж шоурила Анализ профессиональных шоурилов, структура шоурила, монтаж шоурила, выбор площадки для размещения	3. Юридические вопросы Особенности авторского права на видеоконтент, вопросы оформления договоров для разных форматов работы	Домашнее задание Монтаж шоурила учебных работ
2. Портфолио Оформление портфолио и резюме, презентация себя как профессионала, поиск проектов и нетворкинг		Вебинар



[4 недели]

Монтаж документального фильма.

Монтаж документального фильма

1. Интервью с мультикамом

2. Подсъемы и перебивки

3. Инфографика

4. Цветокоррекция

5. Монтаж звука

6. Звуковые эффекты

7. Монтаж тизера для Shorts

8. Создание обложки