

Дизайнер интерьеров

Пояснения к словам иностранного происхождения

Здесь собраны пояснения к словам иностранного происхождения, которые используются в программе курса, но пока не включены в словарную норму русского языка.

01 Кому подойдёт курс

Новичкам — тем, кто ещё ничего не пробовал, но давно интересуется дизайном интерьеров и хочет начать с понятной базы.

Тем, у кого уже есть небольшой опыт — если вы проходили короткие курсы, делали проекты для себя/друзей и хотите систематизировать знания и уверенно брать задачи.

Специалистам из смежных сфер — с архитектурным или дизайнерским бэкграундом, которые хотят перейти в интерьеры или расширить компетенции.

02 Какие знания и навыки освоите

- Проводить обмеры и фиксировать все размеры/особенности объекта для работы
- Проводить интервью с заказчиком и составлять ТЗ
- Делать функциональное зонирование и планировку
- Определять стиль, собирать мудборд и цветовую палитру
- Подбирать материалы отделки и мебель с учётом бюджета и условий эксплуатации
- Разрабатывать световую концепцию (сценарии и расстановка света)
- Строить 3D-модель в Archicad и готовить визуализации (рендер + базовая постобработка)
- Выпускать комплект чертежей: планировки, мебель, развёртки, электрика
- Составлять спецификации и смету и вести проект от брифа до документации

03 Как проходит курс

- Теория и практика на платформе Практикума
- Воркшопы
- Практические задания

Что вас ждёт на курсе

Диплом о дополнительном образовании или сертификат

Практика, основанная на решении реальных рабочих задач

Обучение от экспертов из Яндекса и других крупных компаний

Дизайнер интерьеров

04 В чём суть профессии

Дизайнер интерьеров проектирует удобную и функциональную среду, объединяя визуальную эстетику, законы эргономики и технологии строительства. Это специалист-управленец: он берёт идею клиента и проводит её через все этапы — от первых эскизов до финальной сметы и выдачи ключей.

05 В каких сферах работают

Дизайнеры востребованы не только в частном жилье, но и в бизнесе. Профессия позволяет выбрать подходящий формат: работать с семьями, создавать пространства для брендов или сотрудничать с крупными застройщиками.

- **Жилая недвижимость.** Проектирование квартир, таунхаусов и загородных домов.
 - **Коммерческие интерьеры (HoReCa и Retail).** Рестораны, кафе, офисы IT-компаний, бутики и салоны.
 - **Девелопмент.** Работа в штате строительных компаний.
 - **Студии и архитектурные бюро.** Работа в команде с другими специалистами над сложными и масштабными объектами с чётким разделением обязанностей.
-

06 Какие задачи решают

Главная задача дизайнера — провести проект от замеров до финальной расстановки мебели, уложившись в бюджет и сроки. Это непрерывный баланс между визуальной концепцией, техническими правилами и управлением людьми.

- **Аналитика и эргономика.** Снятие точных обмеров, глубинный бриф заказчика и создание законных планировочных решений, где продуманы маршруты и каждый сантиметр пространства.
 - **Визуализация.** Разработка объёмной концепции (от мудбордов до фотореалистичных 3D-рендеров), чтобы клиент до начала стройки увидел, за что он платит.
 - **Проектирование (рабочая документация).** Разработка комплекта из 15–25 чертежей (электрика, сантехника, развёртки стен). Это детальная техническая инструкция для строителей.
 - **Комплектация и авторский надзор.** Поиск реальных материалов, мебели и света (с учётом актуального ассортимента в РФ), работа со сметой и регулярный контроль хода ремонта на стройплощадке.
-

Дизайнер интерьеров

07 Карьерные перспективы

В дизайне интерьеров гибкая карьерная траектория. Начать можно с базовых задач в найме, а затем выбрать: расти внутри системного бизнеса, стать независимым экспертом или собрать свою команду.

- **Помощник дизайнера / Чертёжник.** Идеальный старт для новичков. Работа в студиях над отдельными задачами: создание планировок, чертежей в Archicad, сбор презентаций и помощь в поиске материалов.
- **Частная практика (Фриланс).** Самостоятельное ведение проектов полного цикла.
- **Ведущий дизайнер / Арт-директор.** Управленческая ступень. Руководство командой (визуализаторами, комплектаторами и чертёжниками), контроль качества выдаваемых проектов.
- **Узкая специализация.** Если вы поймёте, что вам нравится конкретный этап, всегда можно стать высокооплачиваемым 3D-визуализатором интерьеров или экспертом по комплектации объектов профессиональными материалами.

Зарплатная вилка

70 000 ₹

Джуниор дизайнер интерьеров

150 000 ₹

Мидл дизайнер интерьеров

200 000 ₹

Сеньор дизайнер интерьеров

На курсе — всё, что нужно, чтобы начать карьеру дизайнера интерьеров

Диплом о переподготовке

Непрерывная практика

Портфолио из 5-8 проектов

Помощь в трудоустройстве

Дизайнер интерьеров

Сравнение версий

	Базовая версия	Расширенная версия
Длительность	11 месяцев	15 месяцев
Необходимый уровень знаний	С нуля	С нуля
Уровень знаний на выходе	Junior	Junior +
Нагрузка	От 10 часов	От 15 часов
Проекты в портфолио	5 проектов	7 проектов
Дипломный проект	✓	✓
Проекты в Мастерской	✓	✓
Помощь в трудоустройстве	✓	✓
Диплом о дополнительном образовании для студентов с дипломами ВО/СПО. Для остальных — сертификат об окончании курса	✓	✓
Сопровождение: наставник, преподаватель, ревьюеры, куратор, техническая поддержка	✓	✓
Каникулы	3 раза	4 раза
Подготовка к собеседованиям	✓	✓

Дизайнер интерьеров

11 месяцев

продолжительность курса

5 проектов

в портфолио (опционально)

Базовый тариф

01	Анализ объекта и потребностей заказчика	2 недели / 20 часов
02	Поиск образа	2 недели / 20 часов
03	Планировочное решение	2 недели / 20 часов
04	Особенности проектирования: вайтбокс vs вторичка	2 недели / 20 часов
05	Детализация концепции	2 недели / 20 часов
06	Модульный проект 1	2 недели / 20 часов
07	Введение в BIM - Archicad	2 недели / 20 часов
08	Детализация модели в Archicad	2 недели / 20 часов
09	Рендеринг в CineRender	2 недели / 20 часов
10	Постобработка в Photoshop	2 недели / 20 часов
11	Модульный проект 2	2 недели / 20 часов
12	Колористические решения	2 недели / 20 часов
13	Световой дизайн	2 недели / 20 часов
14	Материальность и тактильность	2 недели / 20 часов
15	Модульный проект 3	2 недели / 20 часов
16	Обмерный план и планы перепланировки	2 недели / 20 часов
17	План мебели и развёртки стен	2 недели / 20 часов
18	Инженерные чертежи	2 недели / 20 часов
19	Спецификации и смета	2 недели / 20 часов
20	Модульный проект 4	2 недели / 20 часов
21	Диплом	4 недели / 40 часов

Дизайнер интерьеров

+ 4 месяца

продолжительность курса

+3 проекта

в портфолио (опционально)

Расширенный тариф

22	Проектирование загородного дома	2 недели / 20 часов
23	Многоуровневые пространства	2 недели / 20 часов
24	Премиум-сегмент	2 недели / 20 часов
25	Проектирование в условиях ограничений	2 недели / 20 часов
26	Модульный проект 5	2 недели / 20 часов
27	Профессиональный композитинг с Render Passes	2 недели / 20 часов
28	NPR и стилизация	2 недели / 20 часов
29	Альтернативные инструменты и презентация	2 недели / 20 часов
30	Модульный проект 6	2 недели / 20 часов
31	Диплом (расширенный тариф)	4 недели / 40 часов

12 недель | 120 часов

Научить студента полному циклу работы над концепцией дизайн-проекта — от первого контакта с заказчиком и обмера помещения до финальной презентации концепции с планировкой, мудбордом, спецификациями и схемой освещения.

Содержание

01	Анализ объекта и потребностей заказчика 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Обмер помещения2. Работа с заказчиком3. Оформление результатов обмера4. Техническое задание	<ul style="list-style-type: none">• Умение проводить обмер и фиксировать данные• Умение читать планы БТИ• Навык интервьюирования заказчика• Умение составлять ТЗ• Разбор сложных кейсов обмера
02	Поиск образа 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Стили в интерьере2. Цвет в интерьере3. Создание мудборда	<ul style="list-style-type: none">• Знание 8 основных стилей интерьера• Понимание теории цвета и цветовых гармоний• Умение создавать профессиональный мудборд• Навык визуальной коммуникации
03	Планировочное решение 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Эргономика и зонирование2. Строительные нормы и перепланировка3. Типы планировок	<ul style="list-style-type: none">• Знание эргономических норм• Умение зонировать пространство• Понимание строительных норм• Навык сравнительного анализа решений
04	Особенности проектирования: вайтбокс vs вторичка 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Что такое вайтбокс и вторичка2. Ограничения и возможности3. Адаптация планировки	<ul style="list-style-type: none">• Понимание особенностей вайтбокса и вторички• Знание типовых серий домов• Умение работать с существующими коммуникациями• Навык оптимизации бюджета
05	Детализация концепции 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Материалы отделки2. Подбор мебели3. Световая концепция	<ul style="list-style-type: none">• Знание материалов отделки и их характеристик• Умение подбирать мебель по критериям• Понимание типов освещения• Навык составления спецификаций
06	Модульный проект 2 недели	Интеграция всех тем модуля	<ul style="list-style-type: none">• Умение вести проект от начала до конца• Навык интеграции всех аспектов концепции• Умение презентовать проект• Готовность к передаче концепции заказчику

10 недель | 100 часов

Научить студента создавать профессиональные визуализации интерьера — от построения BIM-модели в Archicad до фотореалистичных рендеров и их постобработки в Photoshop для презентации заказчику.

Содержание

07	Введение в BIM — Archicad 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Философия BIM и возможность Archicad2. Интерфейс и навигация в Archicad3. Создание базовой модели4. Работа с библиотеками мебели	<ul style="list-style-type: none">• Понимание концепции BIM• Владение интерфейсом Archicad• Умение создавать стены, окна, двери• Навык работы с библиотеками мебели
08	Детализация модели в Archicad 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Материалы и текстуры2. Детализация модели3. Настройка видов и камер4. Освещение в Archicad	<ul style="list-style-type: none">• Умение настраивать материалы и текстуры• Навык детализации модели• Понимание композиции кадра• Умение настраивать освещение в модели
09	Рендеринг в CineRender 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Введение в CineRender2. Настройка освещения для рендера3. Процесс рендеринга4. Типичные проблемы при рендеринге	<ul style="list-style-type: none">• Понимание принципов рендеринга• Умение настраивать CineRender• Навык настройки освещения для рендера• Умение оптимизировать время рендера
10	Постобработка в Photoshop 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Photoshop для интерьерной визуализации2. Цветокоррекция и атмосфера3. Создание коллажей4. Финализация и экспорт	<ul style="list-style-type: none">• Владение основами Photoshop• Умение делать цветокоррекцию• Навык создания коллажей• Умение добавлять реалистичные элементы
11	Модульный проект 2 недели	Интеграция всех тем модуля	<ul style="list-style-type: none">• Умение создавать полный комплект визуализаций• Навык интеграции разных типов изображений• Умение собирать презентацию проекта• Готовность показывать проект заказчику

8 недель | 80 часов

Научить студента профессиональной работе с цветом, светом и материалами — от создания обоснованных колористических решений и проектирования многоуровневого освещения до подбора материалов с учётом эксплуатационных характеристик, экологичности и бюджета.

Содержание

12	Колористические решения 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Теория цвета углублённо2. Психология цвета в интерьере3. Цвет и функция помещения4. Цвет и освещение	<ul style="list-style-type: none">• Глубокое понимание теории цвета (круг Иттена, типы контрастов)• Знание психологии цвета• Умение подбирать цвет под функцию помещения• Понимание влияния освещения на цвет
13	Световой дизайн 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Типы освещения и источники света2. Световая температура и цветопередача3. Нормы освещённости4. Световые сценарии5. Специальные задачи освещения	<ul style="list-style-type: none">• Знание типов освещения и источников света• Понимание световой температуры и CRI• Умение рассчитывать освещённость по нормам• Навык создания световых сценариев
14	Материальность и тактильность 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Материалы в интерьере — обзор2. Эксплуатационные характеристики3. Экологичность и сертификация4. Сочетаемость фактур5. Источники и бюджетирование	<ul style="list-style-type: none">• Знание основных групп материалов• Понимание эксплуатационных характеристик• Знание экологических сертификатов• Умение сочетать фактуры• Навык бюджетирования
15	Модульный проект 2 недели	Интеграция всех тем модуля	<ul style="list-style-type: none">• Умение комплексно прорабатывать цвет, свет, материалы• Навык создания альтернативных решений• Умение обосновывать выбор• Готовность проекта к реализации

10 недель | 100 часов

Научить студента создавать полный комплект профессиональной рабочей документации для реализации проекта — от чертежей перепланировки по ГОСТ до спецификаций, смет и графиков работ, а также эффективно коммуницировать с инженерами и подрядчиками.

Содержание

16	Обмерный план и планы перепланировки 2 недели	<ol style="list-style-type: none">ГОСТ и стандарты оформления чертежейУсловные обозначения на чертежахМасштабы и их применениеСогласование перепланировки	<ul style="list-style-type: none">Знание требований ГОСТ Р 21.1101-2013Умение использовать условные обозначенияПонимание масштабов и их примененияЗнание процесса согласования перепланировки
17	План мебели и развёртки стен 2 недели	<ol style="list-style-type: none">План мебели и оборудованияРазвёртки стен: назначение и структураСтандартные высоты установки оборудованияРазвёртка санузла и раскладка плиткиВстроенная мебель на чертежах	<ul style="list-style-type: none">Умение создавать план мебели с привязкамиПонимание назначения и структуры развёртокЗнание стандартных высот установки оборудованияНавык создания раскладки плитки
18	Инженерные чертежи 2 недели	<ol style="list-style-type: none">План освещения с группамиПлан розеток и выключателейСлаботочные системыПолный список чертежей по проектуКоординация с инженерами	<ul style="list-style-type: none">Понимание логики световых группЗнание норм количества розетокПонимание слаботочных системУмение координировать с инженерамиЗнание структуры альбома чертежей
19	Спецификации и смета 2 недели	<ol style="list-style-type: none">Структура спецификацийРабота с поставщикамиБюджетирование проектаГрафик реализации проектаКоммуникация и синхронизация	<ul style="list-style-type: none">Умение создавать профессиональные спецификацииНавык работы с поставщикамиПонимание структуры сметыЗнание этапов реализации проектаУмение планировать поставки
20	Модульный проект 2 недели	Интеграция всех тем модуля	<ul style="list-style-type: none">Умение создавать полный альбом чертежейНавык интеграции всей документацииГотовность передать проект строителямПонимание полного цикла документации

Итоговый дипломный проект

4 недели | 40 часов

Интегрировать все полученные навыки базовой программы в комплексном дипломном проекте, демонстрирующем профессиональную готовность выпускника к работе дизайнером интерьеров — от брифа до полной документации и публичной защиты перед экспертами.

Содержание

21 Диплом
4 недели

- Погружение и анализ
 - Планировочные решения
 - Концепция и BIM-модель
 - Техническая документация
 - Умение работать с брифом повышенной сложности
 - Навык самостоятельного анализа объекта
 - Умение выявлять ключевые задачи и ограничения
 - Умение создавать альтернативные решения
 - Навык сравнительного анализа
 - Умение аргументировать выбор
 - Понимание влияния планировки на бюджет
 - Умение связывать концепцию с технической реализацией
 - Навык быстрого создания BIM-модели
 - Умение проверять решения через визуализацию
 - Умение создавать документацию в сжатые сроки
 - Навык комплексной работы над проектом
 - Готовность передать проект в реализацию
-

Расширенный тариф

10 недель | 100 часов

Углубить экспертизу студента в дизайне интерьеров с освоением специфических знаний, норм и подходов к проектированию сложных жилых пространств (загородные дома, многоуровневые квартиры, премиум-сегмент).

Содержание

22	Проектирование загородного дома 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Конструктивные особенности частных домов2. Ландшафтное проектирование: связь дома и участка3. Фасадные решения4. Инженерные системы за городом	<ul style="list-style-type: none">• Знание конструктивных систем частных домов• Понимание ландшафтного проектирования• Умение разрабатывать фасадные решения• Знание автономных инженерных систем
23	Многоуровневые пространства 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Типы лестниц и проектирование2. Безопасность и нормы для лестниц3. Визуальные связи между уровнями4. Высотные объёмы (второй свет)	<ul style="list-style-type: none">• Знание типов лестниц и их расчёта• Понимание норм безопасности для лестниц• Умение создавать визуальные связи между уровнями• Навык проектирования второго света
24	Премиум-сегмент 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Кастомная мебель: от идеи до реализации2. Luxury-материалы3. Эксклюзивные элементы интерьера4. Психология работы с премиум-заказчиками	<ul style="list-style-type: none">• Понимание процесса изготовления кастомной мебели• Знание luxury-материалов• Умение проектировать эксклюзивные элементы• Навык коммуникации с премиум-заказчиками
25	Проектирование в условиях ограничений 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Типичные конструктивные ограничения и их решения2. Работа с конструктором и инженерами3. Скрытые коммуникации и их влияние на дизайн4. Согласование сложных перепланировок	<ul style="list-style-type: none">• Умение работать с конструктивными ограничениями• Навык взаимодействия с конструктором• Понимание согласования сложных перепланировок• Умение планировать профессиональную фотосъёмку
26	Модульный проект 2 недели	Интеграция всех тем модуля	<ul style="list-style-type: none">• Умение вести сложный жилой проект от начала до конца• Навык интеграции премиум-решений• Готовность работать с загородными домами и многоуровневыми пространствами

Расширенный тариф

8 недель | 80 часов

Освоить продвинутые техники визуализации интерьеров — от профессионального композитинга с render passes до NPR-стилизации, альтернативных инструментов real-time рендеринга, создания анимаций и профессиональных презентационных материалов для публикации и продвижения.

Содержание

27	Профессиональный композитинг с Render Passes 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Render Passes: философия послойного рендеринга2. Настройка MultiPass в CineRender3. Композитинг в Photoshop4. Художественная цветокоррекция5. Продвинутые техники композитинга6. Object ID и Material ID	<ul style="list-style-type: none">• Понимание философии послойного рендеринга• Знание типов Render Passes и их назначения• Умение настраивать MultiPass в CineRender• Навык композитинга в Photoshop (Blending Modes)• Умение делать художественную цветокоррекцию• Владение техниками Dodge & Burn, световых эффектов• Умение работать с Object ID и Material ID
28	NPR и стилизация 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. NPR: философия и применение2. Архитектурная графика3. Акварельный и живописный стиль4. Скетчевый/Handdrawn стиль5. Коллажная техника6. Выбор стиля под задачу	<ul style="list-style-type: none">• Понимание философии NPR и её применения• Умение создавать архитектурную графику• Навык акварельной и живописной стилизации• Умение создавать скетчевый эффект• Владение коллажной техникой• Понимание выбора стиля под задачу
29	Альтернативные инструменты и презентация 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Enscape: визуализация в один клик2. Twinmotion: бесплатная альтернатива3. Панорамы и виртуальные туры4. Создание анимации облёта5. Оформление презентации проекта6. Публикация и продвижение работ	<ul style="list-style-type: none">• Владение Enscape для быстрой визуализации• Умение работать в Twinmotion• Навык создания панорам и виртуальных туров• Умение создавать анимации облёта• Навык оформления профессиональных презентаций• Умение публиковать и продвигать работы
30	Модульный проект 2 недели	Интеграция всех тем модуля	<ul style="list-style-type: none">• Умение создавать комплексное визуальное портфолио• Навык интеграции разных техник и инструментов• Умение выбирать подходящий стиль под задачу• Готовность презентовать проект в разных форматах• Навык публикации и продвижения работ

Дипломный проект

Расширенный тариф

4 недели | 40 часов

Интегрировать все полученные знания и навыки PRO-программы в комплексный дизайн-проект повышенной сложности, продемонстрировать профессиональный уровень владения инструментами и процессами, создать флагманский проект для портфолио с публичной защитой перед экспертами индустрии.

Содержание

31 Диплом
4 недели

- Подготовка и анализ
- Концепция и планировка
- BIM-модель и визуализация
- Документация, презентация, сдача
- Выбор варианта проекта (А/Б/В). Получение и анализ брифа. Обмер/ работа с планами. Формулирование ТЗ. Анализ ограничений. Декомпозиция проекта на этапы. Личный график работы на 4 недели
- Мудборд и стилистическое решение. Концептуальное описание (500–700 слов). 2–3 варианта планировки с анализом. Выбор финального варианта с обоснованием. Интеграция элементов специализации (Трек А или Б)
- BIM-модель в Archicad (полная детализация). 7–10 финальных рендеров (компоЗИТИНГ, постобработка). 2–3 стилизованных визуализации (NPR). Видео-облёт 30–60 сек. Интерактивная панорама (опционально)
- Полный комплект чертежей по ГОСТ. Все спецификации. Смета с резервом. План реализации (график + поставки + чек-листы надзора). План фотосъёмки. Презентация (25–30 слайдов). Публикация на Behance. Сдача проекта

Расширенный тариф

Факультатив для самостоятельного прохождения

6 недель | 60 часов

Подготовить студентов к реальной работе на этапе реализации проекта — от передачи документации строителям до финальной фотосъёмки готового интерьера. Научить избегать типичных ошибок, эффективно работать с прорабом и подрядчиками, проводить авторский надзор, готовить объект к профессиональной съёмке.

Содержание

01	Подготовка к реализации и работа с подрядчиками 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Типичные ошибки дизайнеров при проектировании2. Этапы строительства и график работ3. График поставок материалов и мебели4. Работа с прорабом и строительной бригадой5. Передача проекта: документы и коммуникация	<ul style="list-style-type: none">• Умение выявлять ошибки в проекте до реализации• Знание типичных ошибок дизайнеров• Понимание этапов строительства и реалистичных сроков• Навык создания графиков работ и поставок• Умение выстраивать коммуникацию с прорабом• Знание процесса передачи проекта
02	Авторский надзор и завершение проекта 2 недели	<ol style="list-style-type: none">1. Авторский надзор: зачем и как2. Ключевые точки проверки и чек-листы3. Работа с отклонениями от проекта4. Финальное декорирование и home staging5. Организация профессиональной фотосъёмки6. Работа с фотографом и использование фотографий	<ul style="list-style-type: none">• Понимание авторского надзора и его точек проверки• Умение создавать чек-листы проверок• Навык работы с отклонениями от проекта• Умение находить замены материалов• Понимание home staging для фотосъёмки• Навык планирования профессиональной фотосессии• Умение работать с фотографом