

Веб-дизайнер

9 месяцев

продолжительность курса

6 проектов

в портфолио

3 НЕДЕЛИ

01

- Что тебя ждёт во время обучения
- Процесс обучения, когда ты взрослый
- Как устроена визуальная коммуникация
- Как развивать насмотренность
- Портрет аудитории и мудборд

3 НЕДЕЛИ

02

- Основы композиции
- Сетки в дизайне
- Аргументация решений

3 НЕДЕЛИ

03

- Основы типографики
- Дизайн и текст
- Работа с брифом заказчика

3 НЕДЕЛИ

04

- Цвет
- Поиск и стилизация изображений
- Дизайн-мышление

Неделя каникул

3 НЕДЕЛИ

05

- Работа с командой
- Интерфейсы и UX

3 НЕДЕЛИ

06

- Лендинги и вайрфреймы
- Сетки 2.0

3 НЕДЕЛИ

07

- Работа с растровой графикой в Photoshop
- Типографика 2.0
- Иконки и работа с UI-китом

Неделя каникул

3 НЕДЕЛИ

08

- Виды сайтов
- Tilda
- UX-копирайтинг

3 НЕДЕЛИ

09

- Адаптивный дизайн
- Работа с заказчиком

3 НЕДЕЛИ

10

- Анимации
- Основы работы с кодом
- Взаимодействие с разработчиками

Неделя каникул

1 МЕСЯЦ

**Дипломный проект**

Аудитория и визуальная коммуникация

01

3 недели

Погружение в обучение, после которого перейдём к основам визуальной коммуникации. Вы узнаете, как развивать насмотренность, где и как искать референсы и идеи. А также разберётесь, как составить портрет целевой аудитории, и соберёте мудборд.

Содержание спринта

Темы

- Что тебя ждёт во время обучения
- Процесс обучения, когда ты взрослый
- Как устроена визуальная коммуникация
- Как развивать насмотренность
- Портрет аудитории и мудборд

Финальный проект

Мудборд

Композиция и сетки

02

3 недели

Начнём с обсуждения понятия композиции и покажем, как её выстроить с помощью сетки. Затем обсудим, как правильно объяснять свои решения и работать с критикой.

Содержание спринта

Темы

- Основы композиции
- Сетки в дизайне
- Аргументация решений

Финальный проект

Настройка сеток в макете

Основы типографики и работа с текстом

03

3 недели

Этот спринт направлен на погружение в работу с текстом. Вы научитесь выделять цель и задачи текста и выстраивать его структуру. Расскажем, что такое кегль, интерлиньяж, длина строки, уровни типографики, шрифтовая лицензия и как всем этим пользоваться при разработке дизайна. Затем научимся составлять гайд и разберёмся, какие вопросы следует задавать, чтобы уточнить у клиента техническое задание.

Содержание спринта

Темы	<ul style="list-style-type: none">• Основы типографики• Дизайн и текст• Работа с брифом заказчика
------	---

Финальный проект	Вёрстка статьи
------------------	----------------

Работа с цветом и изображениями

04

3 недели

В этом спринте мы расскажем всё, что нужно знать про цвет начинающему дизайнеру. Научим подбирать качественные изображения и фотографии под задачу и настроение проекта, обсудим, как не нарушить авторские права, а также научим дорабатывать изображения: делать цветокоррекцию, кадрирование, составлять коллаж. Также вы узнаете, что такое дизайн-мышление.

Содержание спринта

Темы	<ul style="list-style-type: none">• Цвет• Поиск и стилизация изображений• Дизайн-мышление
------	---

Финальный проект	Поиск и подготовка изображений для макета
------------------	---

Интерфейсы и взаимодействие с командой

05

3 недели

В этом спринте мы расскажем, как работать в команде и с какими специалистами вам предстоит взаимодействовать. Также разберём особенности интерфейсов для разных продуктов, узнаем про разные методы исследований и поработаем с паттернами взаимодействия и принципами проектирования.

Содержание спринта

Темы

- Работа с командой
- Интерфейсы и UX

Финальный проект

Сценарий сайта

Лендинги, вайрфреймы, сетки, иконки

06

3 недели

Расскажем, что такое лендинг, для каких целей он служит и как вайрфреймы помогают в их создании. Также узнаете, что такое UI-кит, попробуете поработать с готовым и составить собственный. Перейдём к следующему уровню изучения сеток — рассмотрим примеры на отдельных сайтах, разберём особенности построения и использования. Вы научитесь самостоятельно создавать иконки и даже целые уникальные сетки.

Содержание спринта

Темы

- Лендинги и вайрфреймы
- Сетки 2.0
- Иконки и работа с UI-китом

Финальный проект

Перевёрстка лендинга

Растровая графика и типографика 07

3 недели

В этом спринте поработаем с растровой графикой в Adobe Photoshop, разберём, как делать кадрирование, цветокоррекцию, обтравку и коллажирование. Также поговорим о типографике с фокусом на работу с сайтами, о подборе шрифтов, композиции, иерархии.

Содержание спринта

Темы	<ul style="list-style-type: none">• Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop• Типографика 2.0
------	---

Финальный проект	Вёрстка лонгрида
------------------	------------------

Неделя каникул

UX-копирайтинг и Tilda 08

3 недели

Научим работать с конструктором сайтов Tilda и переносить в неё макеты из Figma. В этом спринте вам предстоит сосредоточиться на содержании текста в интерфейсе: как найти tone of voice продукта, что такое синтаксис интерфейса и когда можно обойтись без текста.

Содержание спринта

Темы	<ul style="list-style-type: none">• Как делать сайты?• Tilda• UX-копирайтинг
------	--

Финальный проект	Вёрстка лендинга с 0
------------------	----------------------

3 недели

Существует огромное количество устройств, экранов и разрешений. Вам предстоит научиться проектировать удобный дизайн для любого устройства и экрана вне зависимости от их разрешения. Вы будете проектировать удобный дизайн для любого устройства, сохраняя его визуальное единство. В блоке по развитию софтскилов расскажем всё о том, как общаться с заказчиком, подготовиться к презентации проекта и успешно провести её.

Содержание спринта

Темы

- Адаптивный дизайн
- Работа с заказчиком

Финальный проект

Вёрстка сайта и его мобильной версии

Анимация и основы кода

3 недели

В этом спринте вы изучите основные принципы анимации интерфейсов в Figma и Tilda. Также узнаете, как и где найти разработчиков и как с ними взаимодействовать, чтобы результат на 100% совпадал с задумкой. Разберёмся, что такое фронтенд и бэкенд, на базовом уровне поймём, как устроен код, и напишем свой самостоятельно.

Содержание спринта

Темы

- Анимации
- Основы работы с кодом
- Взаимодействие с разработчиками

Финальный проект

Анимация лендинга и его передача в разработку

Дипломная работа

1 месяц

Итоговый проект нужен, чтобы подтвердить ваши знания и умения. Здесь не будет теории и домашних заданий — только асфальт суровой реальности. Клиентский бриф, жёсткие сроки и необходимость показать всё, на что вы способны. Продумывая задания, мы консультировались с представителями рынка и позаботились о том, чтобы кейс можно было добавить в портфолио.

В дипломе мы даём три темы на выбор. Можно выбрать любую, которая придётся по душе.

Что ещё вас ждёт на курсе

Онлайн-встречи

В каждом модуле запланированы групповые онлайн-встречи с экспертами: обучающие воркшопы, вебинары, чаепития

Мини-проекты, задачник и тренажёр насмотренности

Помимо финальных проектов, будет много небольших практических заданий с пошаговыми инструкциями. Они помогут отработать и закрепить навыки. Дополнительные подборки материалов и интерактивные задания прокачают вашу насмотренность и научат замечать дизайн повсюду.

