



Моушн-дизайнер

1

3 недели

- Что тебя ждёт во время обучения
- Процесс обучения, когда ты взрослый
- Как устроена визуальная коммуникация
- Как развивать насмотренность
- Портрет аудитории и мудборд

2

3 недели

- Основы композиции
- Сетки в дизайне
- Аргументация решений

3

3 недели

- Основы типографики
- Дизайн и текст
- Работа с брифом заказчика

4

каникулы

3 недели

- Цвет
- Поиск и стилизация изображений
- Дизайн-мышление

5

3 недели

- Теория анимации
- Коммуникация бренда
- Основы Adobe After Effects
- Работа с векторной графикой в Adobe Illustrator

6

3 недели

- Анимация плаката
- Кинетическая типографика
- Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop
- Adobe After Effects 2.0

7

3 недели

- Основы работы в Cinema4D
- Генеративная графика в 2D и 3D
- Поиск визуальных идей
- Как понять, что работа готова

каникулы

8

3 недели

- Генеративная графика в 2D и 3D 2.0
- Концепция, ритм и композиция видео
- Звук

9

3 недели

- Как презентовать продукт
- Cinema 4D 2.0
- Рендер в 3D 2.0

10

3 недели

- Как делать шоурил
- Основы монтажа
- Введение в Adobe Premiere Pro

каникулы

★ **Дипломный проект**

1 спринт Аудитория и визуальная коммуникация

3 недели

Погружение в обучение, после которого перейдём к основам визуальной коммуникации. Вы узнаете, как развивать насмотренность, где и как искать референсы и идеи. А также разберётесь, как составить портрет целевой аудитории, и соберете мудборд.

- Что тебя ждёт во время обучения
- Процесс обучения, когда ты взрослый
- Как устроена визуальная коммуникация
- Как развивать насмотренность
- Портрет аудитории и мудборд

Финальный проект: Мудборд

2 спринт Композиция и сетки

3 недели

Начнём с обсуждения понятия композиции и покажем, как её выстроить с помощью сетки. Затем обсудим, как правильно объяснять свои решения и работать с критикой.

- Основы композиции
- Сетки в дизайне
- Аргументация решений

Финальный проект: Настройка сеток в макете

3 спринт Основы типографики и работа с текстом

3 недели

Этот спринт направлен на погружение в работу с текстом. Вы научитесь выделять цель и задачи текста и выстраивать его структуру. Расскажем, что такое кегль, интерлиньяж, длина строки, уровни типографики, шрифтовая лицензия, и как всем этим пользоваться при разработке дизайна. Затем научимся составлять гайд и разберёмся, какие вопросы следует задавать, чтобы уточнить у клиента техническое задание.

- Основы типографики
- Дизайн и текст
- Работа с брифом заказчика

Финальный проект: Вёрстка статьи

4 спринт Работа с цветом и изображениями

3 недели

В этом спринте мы расскажем всё, что нужно знать про цвет начинающему дизайнеру. Научим подбирать качественные изображения и фотографии под задачу и настроение проекта, обсудим, как не нарушить авторские права, а также научим дорабатывать изображения: делать цветокоррекцию, кадрирование, составлять коллаж. Также вы узнаете, что такое дизайн-мышление.

- Цвет
- Поиск и стилизация изображений
- Дизайн-мышление

Финальный проект: Поиск и подготовка изображений для макета

Каникулы

5 спринт Основы анимации

3 недели

С этого спринта вы начнёте погружение в специализацию. Здесь вы изучите основы анимации в АЕ: поговорим об её принципах и алгоритмах создания. Также научимся работать с векторной графикой в Adobe Illustrator.

- Теория анимации
- Коммуникация бренда
- Основы Adobe After Effects
- Работа с векторной графикой в Adobe Illustrator

Финальный проект: Анимация логотипа

6 спринт Кинетическая типографика

3 недели

В этом спринте продолжим изучать Adobe After Effects. Вы узнаете, как работать с текстом и какие есть инструменты для его анимации. В финальном проекте сделаете анимированный плакат. Также расскажем как работать с растровой графикой в Adobe Photoshop, делать цветокоррекцию и кадрировать.

- Анимация плаката
- Кинетическая типографика
- Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop
- Adobe After Effects 2.0

Финальный проект: Анимация плаката

7 спринт Основы генеративной графики в 2D и 3D

3 недели

Расскажем про генеративную графику в 2D и 3D и поговорим о софт-скиллах: о том, как искать визуальные идеи и нарабатывать насмотренность и как быть самому себе арт-директором и понять, что ваша работа готова.

- Основы работы в Cinema4D
- Генеративная графика в 2D и 3D
- Поиск визуальных идей
- Как понять, что работа готова

Финальный проект: Генеративная графика для SMM

Каникулы

8 спринт Сценарий и звук

3 недели

В этом спринте вы создадите заставку для YouTube со собственным сценарием и концепцией, продумаете ритм, композицию и звуковое решение. Поговорим, как подбирать звук, где его искать и какие бывают типы лицензий. Продолжим изучать генеративную графику в 2D и 3D.

- Генеративная графика в 2D и 3D 2.0
- Концепция, ритм и композиция видео
- Звук

Финальный проект: Заставка YouTube ролика

9 спринт Промо продукта

3 недели

В этом спринте вам предстоит сделать промо-ролик для продукта. Расскажем, на что нужно обращать внимание и для каких целей используется такой формат. Продолжим тему 3D: вы научитесь выставлять свет, добавлять текстуры, а также изучите базовые инструменты анимации. Поговорим про то, как правильно настраивать рендер файлов.

- Как презентовать продукт
- Cinema 4D 2.0
- Рендер в 3D 2.0

Финальный проект: Промо продукта

10 спринт Основы монтажа. Создание шоурила сделанных работ в AE и Premiere

3 недели

С помощью нового инструмента Adobe Premiere Pro узнаете как монтировать, режиссировать и организовывать работу при монтаже. Смонтируем шоурил для вашего портфолио.

- Как делать шоурил
- Основы монтажа
- Введение в Adobe Premiere Pro

Финальный проект: Шоурил для портфолио

Каникулы

4 модуль Дипломная работа

1 месяц

Итоговая большая работа, которая станет главным проектом в портфолио и поможет при трудоустройстве. Будет три больших задачи на выбор. Что покажется интереснее, тому и будет посвящена твоя дипломная работа. Все задачи разные, каждая охватывает какое-то определённое направление работы моушн-дизайнера.

+ Что ещё ждёт на курсе?

Вебинары

В каждом спринте, то есть каждые три недели, запланированы 2–3 групповые онлайн-встречи с наставником: обучающие воркшопы, вебинары, смотры работ и консультации. Программа консультаций может корректироваться в зависимости от пожеланий группы студентов.

Мини-проекты, задачник и тренажёр насмотренности

Помимо финальных проектов, будет много небольших практических заданий с пошаговыми инструкциями. Они помогут отработать и закрепить навыки. Дополнительные подборки материалов и интерактивные задания прокачают твою насмотренность и научат замечать дизайн повсюду.

+ Карьерные продукты

Фриланс-трек

Цель программы — помочь студенту выйти на рынок фриланса максимально конкурентоспособным и подготовленным. Ты научишься вести коммуникацию с заказчиком, формировать стоимость первых работ, оформлять социальные сети, защищать себя от недобросовестных клиентов.

Карьерный трек

Здесь наша команда HR-экспертов поможет подготовить всё необходимое для эффективного поиска работы. Ты научишься составлять резюме, писать сопроводительные письма, а также проходить собеседования. Тебе предстоит проделать весь путь: от поиска вакансий и первого тестового задания до интервью и приглашения на работу.

Оба трека — бесплатные бонусы для студентов курса. Можно выбрать один или совсем отказаться от прохождения.