

Нейросети для дизайна

2 месяца

продолжительность курса

5 проектов

в портфолио



Освоите 10 нейросетей для работы с изображениями, текстом, фото, аудио и видео

00	Бесплатный вводный курс	30 минут
01	Введение в AI для дизайнеров. Решение типовых дизайнерских задач с применением AI-инструментов	2 недели
02	Решение комплексных дизайнерских задач с использованием AI-инструментов	2 недели
03	Исследование, тестирование и оценка AI-инструментов в дизайнерских задачах	1 неделя
04	Работа над итоговым проектом и обсуждение результатов работы над проектом	3 недели

[30 минут]

Проект

Генерация набора артефактов для презентации идеи

Бесплатная вводная часть рассказывает о том, какие дизайнерские (и не только) задачи можно решать при помощи ИИ-инструментов. На примере конкретного кейса студенты разберут каждый шаг.

В модуле последовательно раскрывается процесс подготовки к презентации идеи с помощью AI: от уточнения смысла, генерации бизнес-плана и исследования аудитории до подготовки набора визуальных материалов и файла презентации.

В рамках модуля студенты попробуют применить простые ИИ-инструменты и узнают, какие ещё навыки смогут освоить на курсе. Бесплатная часть расположена в учебнике. Это важное отличие от основного курса, основная часть обучения в котором проходит на онлайн-воркшопах.

Темы

1. Зачем нужны нейросети

2. Уточнение идеи и направления

3. Анализ целевой аудитории

4. Генерация ключевых образов

5. Создание презентации

6. На что ещё способны нейросети

7. Что вас ждёт в платном курсе

Введение в ИИ и онбординг. Решение типовых дизайнерских задач с применением ИИ-инструментов

01

[2 недели]

Проект

Серия типовых дизайнерских
задач

В первую неделю обучения студенты познакомятся с ключевыми понятиями, связанными с нейросетями. Так они узнают о возможностях и ограничениях основных AI-инструментов для решения дизайнерских задач, а также смогут освоить их.

На первых воркшопах студенты рассмотрят демокейсы и определят, как применять ИИ в типовых задачах дизайнера. Например, при генерации текста и изображений, генеративной заливке и ретуши, апскейле изображений, генерации видео и аудио. А также применят новые знания на практике и выяснят, как с помощью этих же инструментов решать задачи других профессий.

Углубить теоретические знания можно в учебнике, а отработать новые навыки — на воркшопах с наставниками и в рабочей тетради самостоятельно. Вопросы, которые возникают по мере изучения новых тем, можно разобрать не только на воркшопах, но и на Q&A-сессиях с наставником.

Темы

1. Немного теории
про нейросети: онбординг

Особенности функционирования нейросетей
Возможности и ограничения ИИ для дизайнерских
задач и процессов
Основные игроки и их особенности
Онбординг в ключевые инструменты курса

2. Создание изображений
с нуля, ретушь и улучшение
качества

Универсальный цикл работы над задачей
Задачи с использованием ИИ-инструментов
для генеративной заливки
ИИ-инструменты для генерации изображений
в дизайнерских задачах
ИИ-инструменты для апскейла изображения

3. Работа с текстом, звуком
и видео

Генерация текста для различных задач
ИИ-инструменты и особенности генерации аудио
ИИ-инструменты и особенности генерации видео

Решение комплексной дизайнерской задачи с применением ИИ-инструментов

02

[2 недели]

Проект

Стартовая страница лендинга для сервиса, предоставляющего услуги по самиздату

На третьей и четвёртой неделях обучения студенты перенесут навыки решения типовых задач на комплексные, в которых нужно использовать разные инструменты в рамках одного процесса. Обучение построено на работе с демокейсами и командной подготовке проекта.

Во время работы с демокейсами студенты узнают, как при помощи нейросетей создавать элементы дизайна лендинга, стилизовать изображения и заменять лица на них. А в рамках группового проекта соберут стартовую страницу лендинга, применяя ИИ-инструменты. Также студенты углубят знания о работе с видео и аудио, когда будут добавлять субтитры и улучшать качество звука.

Кроме того, студентов ждёт самостоятельная практика в рабочей тетради, а все вопросы можно будет задать наставникам на Q&A-сессиях.

Темы

1. Сочетание разных инструментов в работе над сложной задачей

ИИ-инструменты в дизайне лендинга
Стилизация и создание серии изображений
Замена лиц на изображениях
Добавление субтитров и enhance-звука

2. Работа над групповым проектом в сопровождении наставника

Онбординг в задачу
Работа в группах
Презентация решения

Исследование, тестирование и оценка ИИ-инструментов в дизайнерских задачах

03

[1 неделя]

Проект

Решение учебной задачи: исследование, тестирование и оценка успешности применения инструментов под конкретную задачу

На пятой неделе обучения студенты ближе познакомятся с универсальным алгоритмом решения задачи с помощью AI: исследованием, тестированием и оценкой инструментов. На воркшопе наставник разберёт процесс исследования, а также поделится собственным опытом и основными лайфхаками, упрощающими его.

Студенты смогут отработать навык исследования инструментов в серии практических заданий и получить фидбэк от наставников. Так они научатся самостоятельно находить и тестировать инструменты под задачи в будущем. Как и на предыдущих этапах, студентам доступна дополнительная практика в рабочей тетради, а все вопросы по-прежнему можно задавать на еженедельном Q&A.

Темы

1. Исследование и тестирование ИИ-инструментов

Как искать и находить нейросети под задачи
Как тестировать нейросети и определять их потенциальную пользу для задачи

2. Способы оценки эффективности ИИ-инструментов

Как выбирать наиболее эффективные инструменты для своей задачи
Как оценивать эффективность инструмента.
Как дорабатывать результат с помощью ИИ

Исследование, тестирование и оценка ИИ-инструментов в дизайнерских задачах

04

[2 недели]

Проект (на выбор)

1. Разработка визуальной концепции для сервиса по поиску хобби-партнёра
2. Разработка визуальной концепции онлайн-магазина аксессуаров для животных

На шестой неделе начинается работа над итоговым дипломным проектом, который студенты будут выполнять в группах.

Необходимо решить один из предложенных кейсов. На первом этапе предстоит декомпозировать задачу, а затем исследовать и протестировать ИИ-инструменты для её решения. Работа проходит синхронно, наставник поддерживает студентов и отвечает на их вопросы. На втором этапе студенты применяют выбранные инструменты, оценивают их эффективность, а затем готовятся к презентации и обсуждению проекта. Как и на предыдущих этапах, предусмотрена QA-сессия между воркшопами.

Темы

Работа над итоговым проектом в группе

Онбординг: выбор кейса и распределение по группам
Декомпозиция задачи
Исследование и тестирование инструментов, выбор инструментов
Презентация промежуточного решения
Применение инструментов
Оценка эффективности решения
Подготовка к презентации проекта

Презентация и обсуждение итогового дипломного проекта с наставниками

[1 неделя]

На финальной неделе обучения студентам предстоит презентовать итоговый проект, найти точки роста для будущей работы и получить развёрнутый фидбэк от наставников. При желании проект можно доработать по комментариями наставников прежде, чем добавить в портфолио.

Темы

Презентация итоговых
проектов экспертам

Презентация решений.
Обсуждение и анализ обратной связи, поиск точек
роста, подведение итогов курса.

Воркшопы

В рамках курса студентам доступно восемь онлайн-воркшопов. Встречи проходят каждую субботу и длятся по два часа (с перерывом). Основная часть каждого воркшопа посвящена демонстрации кейсов и практике при поддержке наставника.

Перед основными воркшопами проходит встреча-онбординг, на которой можно познакомиться с основными терминами и инструментами, необходимыми для прохождения курса.

Помимо этого, на курсе предусмотрены еженедельные QA-сессии, которые проходят по будням вечером. При желании проект можно доработать по комментариями наставников прежде, чем добавить в портфолио.